

وما ان طرح السؤاالت التقاسي عاى  
الركاب .. الواحد قاسى الآخر ...

آسف يا صديقى .. لم ازل  
شينا ؟



لا .. لم  
ار احدا يقرب  
من مقعد السيدة !

لا بد ان يكون احدهم  
قد نسل التمثال من حقيبتك  
خلال نومك وقد يكون احد الركاب  
قد رآه !



وقد بقيت مستيقظا خلال الرحلة ولم  
ار احدا يقرب من مقعدها !



وكنيت امباس خافها تماما .. وقد  
استرها تجاس عندما اشارت اليها المضيفة بالمقعد



هل ازفك ذلك يا نديم .. لا يقبل  
ان يكونوا جميعا كاذبين ...

ولكن لا بد ان يكون  
هناك تفسير !



وسوف  
اجده .. حتى لو  
اضطرت للعودة  
الى الهند !

وانا اذكر ذلك ايضا !

كانت في  
المقعد الامامى ..  
على اليمين !



ولو اقترب احد منها  
للاحظنا ذلك جميعا !



وبعد عشرين دقيقة كانت طائرة صاروخية  
تقاعى من مطار مور ...



لقد استعملت  
"سامية" صواريخها لتدبر  
في مقعداً على متن  
الطائرة المتوجهة إلى نيويورك

سوف استرجع تفاصيل رحلة  
"سامية" كما أطلعني عليها .. بدقة!

حتى بالنسبة إلى المقعد الذي  
وجدت فيه !



من يدري .. ربما  
أعاد التاريخ نفسه !

وبعد ثلاث ساعات ، بعد رحلة جوية لمادة جذا .. كانت  
رئيس تحرير الكوكب اليومي في المتحف الوطني الهندي ...

ثم عاد أوراجه إلى المطار المكثف  
بالمسافرين حيث وضع للتفتيش التقليدي



وفيما هو يمر عبر الآلة  
الكاشفة .. استأثر فحاة ليري

رجل الأمن نفسه الذي  
رأته "سامية" !

طريقته  
في التحديق بالآلة  
لا تعجبني !









يعرضونها لإرتجاجات  
تجعلها إلى النوم ...  
ثم يخلطونها ...



الظلام دامن ..  
لا شك أنني في قاعة  
الشحن !

ها أن المقعد يفتح  
إلى تحت ...

غير أن جزءه الخلفي ما زال  
مكانه حتى لا يشعر أحد

بما يحصل ..

بهذه الطريقة يغزل  
الصمصص ضحيتهم



في هذه المرحلة يكون الجميع  
قد غطوا في سبات عميق ..

أما أنا فقد قاومت بصراوة  
... آه !!



وفجأة ...

وفجأة شعت الانوار ...  
وظهر رجال منزهول ...

ماذا تفعل هنا ؟

مازلت  
واعيا ؟



أجل، وبكامل فتوي !

سوف  
أفتلك !









# الخاتمة : مطار مور الدولي !



ان المضيعة متواظنة مع اللصوص وهي تقود الراكب الملائم إلى الفخ !

والجمال الموجود في قاعة الشحن يتولى تنفيذ المهمة !



قلت انه لفت نظرك عندما رأيته من قبل وكان حذاه يخطف عن أحذية الآخرين !

لكنني لم أشك بالامر .. الا عندما رأيته من جديد .. في قاعة الشحن !

راجع ص ٣٠



ولكن يا "نديم" .. كيف يختار اللصوص ضحيتهن ؟

بسيطة يا سامية



هل تذكرين رجل الأمتعة المفقول الساردين وكل تذكرين كيف يراقب آلة الكشف بتفغف ..



انه الرجل الذي يختار الضحية المناسبة .. أحسنت يا "نديم" .. ولكن ماذا بشأن هدية "آل فوزي" !

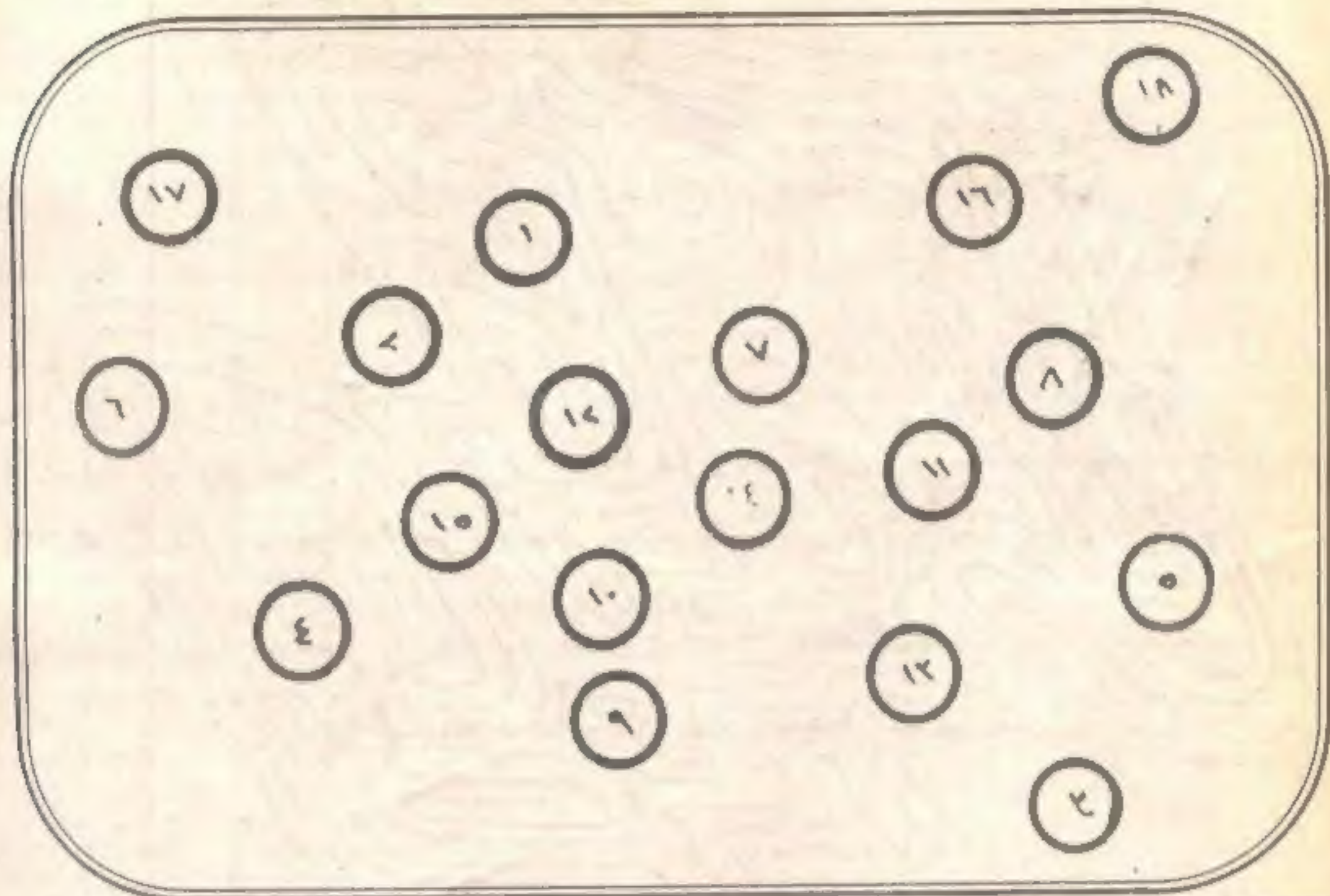
أين هي ؟



أعتقد ان الفرصة لم تفتح للصوص لكي يفلوها خارج المطار واعتقد انها ما زالت ضمن الحظايا .. وبما ان هذه الرزمة لم تسحب بعد .. لا بد ان ..



**أحجية:** صل هذه الدوائر ببعضها البعض (مبتدأ من ١ ومنتهاً في ١٨) من غير أن تتقاطع الخطوط. تستطيع أن تمر أكثر من مرة في نفس المكان شرط ألا يمر أي خط الآخر.



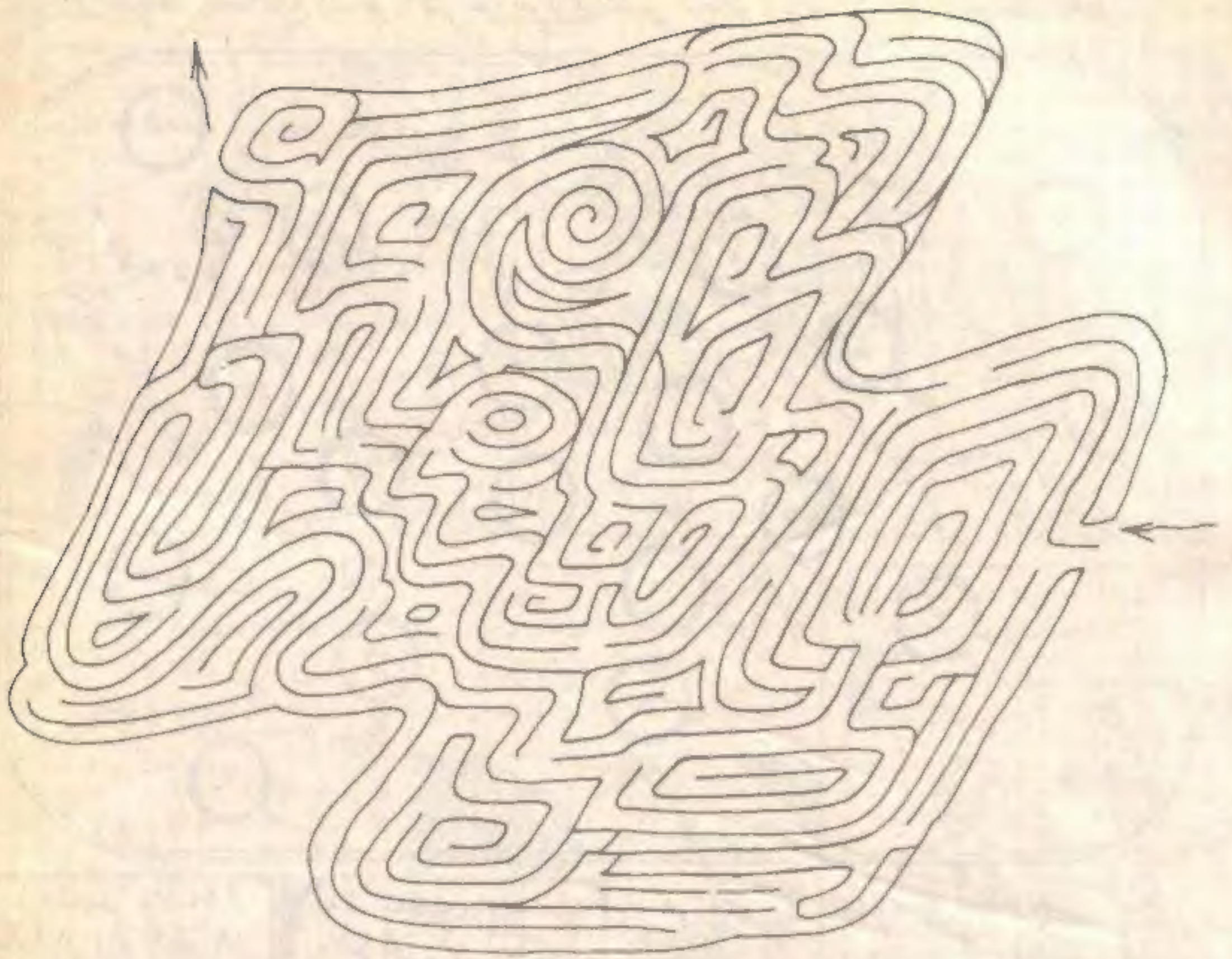
ما هي الفوارق العشرة بين الرسمين؟

ا	ب	و	ن	و	ا	س	ض	ر
ح	د	ى	ث		ب	ي	و	ت
م	ى	ا	ر		ن	ي	ر	ا
د	ن		ى	خ	ا	ح		
ش	م	ت	ع	ل	ق	ي	ح	
و	ا	ل	ى	د	م	ح		ا
ق	ر	و	ن	و	ل	ا	ى	ة
ي	س	ل	م		ن	ا	ف	م
	ف	ا	ا			ة	ح	ط
ا	ل	ب	ل	ا	ه	ه		ر

حل الكلمات المتقاطعة







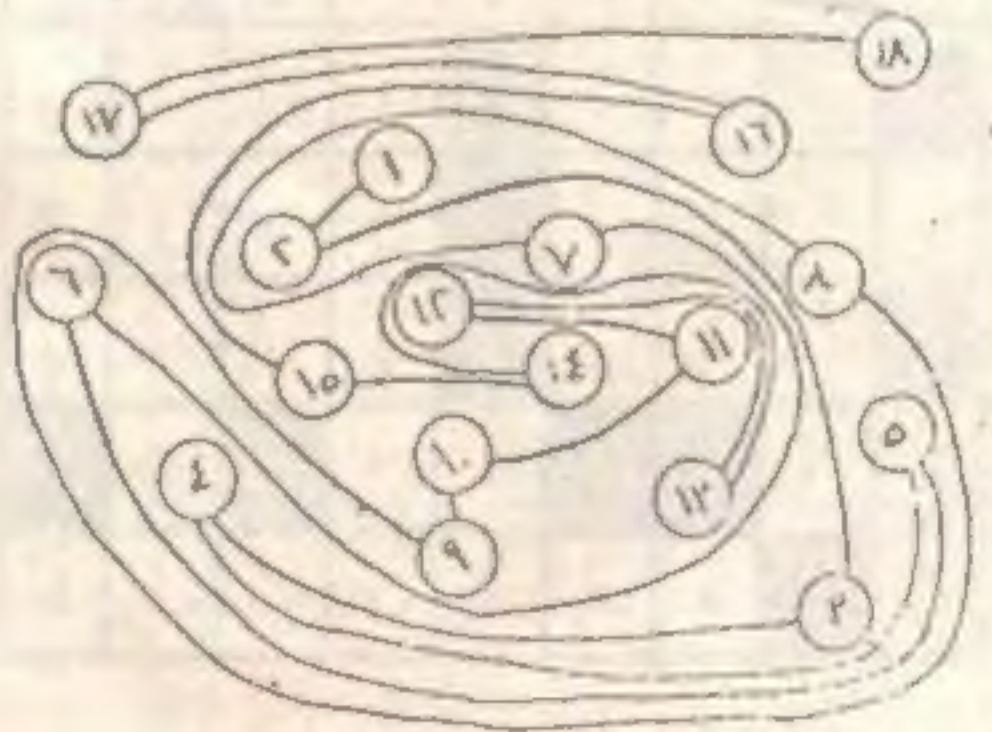
حاول أن تقطع الشبكة بين أ و ب في أقل من خمسة دقائق!



إزرع

شجرة

حل الأحجية صفحة ٣٣





## سلسلة الهواة

تجد أدناه لائحة معدلة لأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمن المجلد الواحد في الفئات المختلفة.

فإذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح إنتاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

الرجاء إضافة أكلاف الشحن على القيمة التي تمثل ثمن المجلدات في الطلبية: ٥٠ دولاراً أميركياً على الشحنة حتى ٥ مجلدات، و ٧٥ دولاراً أميركياً على كمية من ٥٠ الى ١٠٠ مجلد، وذلك للإرسال إلى خارج لبنان. أما في لبنان فيمكن الإتصال هاتفياً للتفاهم على أسهل طريقة لاستلامها.

**الكميات محدودة جداً!**

## سلسلة الهواة - اللائحة الجديدة المعدلة

— المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٥٠ دولاراً أميركياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩

طارق " : ٢

بونانزا " : ١، ٢

البرق " : ١، ٤، ٥، ٦

طرزان " : ٣، ٤، ٥، ٦

— المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٢٥ دولاراً أميركياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤،

٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٦

الوطواط " : ١٤، ١٧، ١٨، ١٩

طارق " : ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١

باك روجرز : ١

— المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٢٠ دولاراً أميركياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٧٩، ٨١، ٨٤، ٨٥، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٨، ٩٩، ١٠٢





## الآن، للقراء في البلاد العربية:

لتأمين حصولكم دورياً على مجلتي سوبرمان ولولو الصغيرة،  
يمكنكم ترتيب اشتراك مباشرة مع الموزعين في بلادكم، على العناوين  
التالية:

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات، ص ب ٦٥٨٨،

هاتف ٢٤٢١٤٦٨

المملكة الأردنية الهاشمية: وكالة التوزيع الأردنية، ص ب ٣٧٥، عمان -- هاتف (٦٣٠١٩)

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار للتوزيع والإعلان، ص ب ١٥٧، جدة ٢١٣١١ --

هاتف ٦٨٣٨٠٢٥

سلطنة عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، ص ب ٦٢٠٥ روى -- هاتف ٧٩٥٣٧٩

قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص ب ٨١٥٠، الدوحة -- هاتف ٦٢٢١٨٢

البحرين: دار الهلال لتوزيع الصحف، ص ب ٢٢٤، المنامة -- هاتف ٢٩٤٠٠٠

نتمنى لكم أوقاتاً سعيدة وقراءة ممتعة معنا.



# سورمان

— البطل العجيب —





# سوبرمان

البطل الحبار



✱ الإدارة والتحرير:

إنتاج، ص.ب. ٧٢٨٣/١١٣، بيروت، لبنان

هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الإمارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيضة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت... شركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن وكالة شوريح أردنية

البحرين در الهلال

الإمارات شركة لامرث مصاعه ونشر

و توزيع

العربية المتحدة

قطر در الشقيقة

قطر

المملكة العربية... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة



عندما قذف بصاروخ الى الارض  
والكسب قواه الجبارة تحت الشمس  
كوكبنا الضمير .. راح الفتى  
الكرمي يبتغي يعيش حياة مزدوجة  
لصفته "بنيل فوزي" ...

# سوبرمان

البطل الجبار



انه صراع رحلت  
يقتل .. رحلت  
قد قتله دماغه ..

رجل يهوى تدريجيا  
ويظهر حطرات  
عشيرة نحو القمر  
بالهوار دماغه ..

بعد أن تعرض  
لنوبات متلاحقة  
لهي عريس ..  
استهاية ..

ديكان عند كل  
نوبة يدكره  
آلامه ولصم  
بالنظام من  
سوريات  
انه :

## الرجل الذي قتله دماغه !



وخلال دقائق كان غضب المجرم العجيب الذي  
يسمى نفسه الرماح الذي يزداد استعارة

الحماء الوحيد  
لدي يستطيعون مساعدتي  
قد سجنهم سوبرمان

لذلك أقسم أنني سأقتله ..

سوف  
أقتله !

لا أحد يستطيع  
مسدي  
لا أحد

لكن صرفة الانتقام هذه  
لم سمع مع شوم  
المقصود الذي كان يخطر  
على الذهن الخاسر ..

لا أحد يستطيع  
مسدي

لكن بعد نوب  
سأجدهم

سأجدهم سوبرمان  
سأجدهم سوبرمان

سأجدهم سوبرمان  
سأجدهم سوبرمان

لا أحد يستطيع

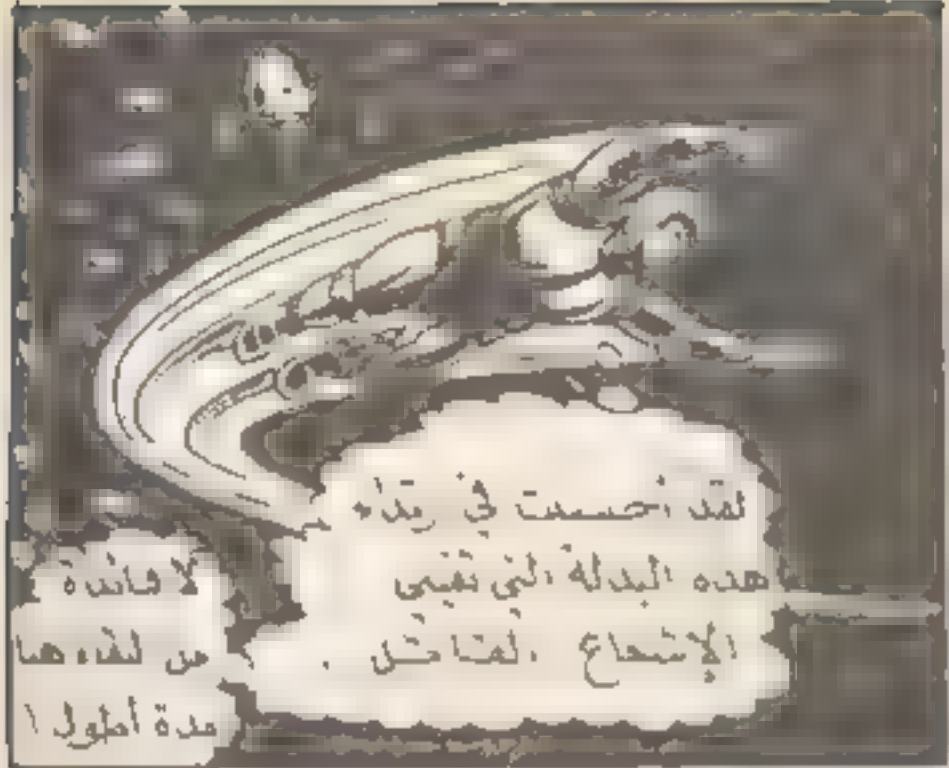
سأجدهم سوبرمان  
سأجدهم سوبرمان

سأجدهم سوبرمان  
سأجدهم سوبرمان

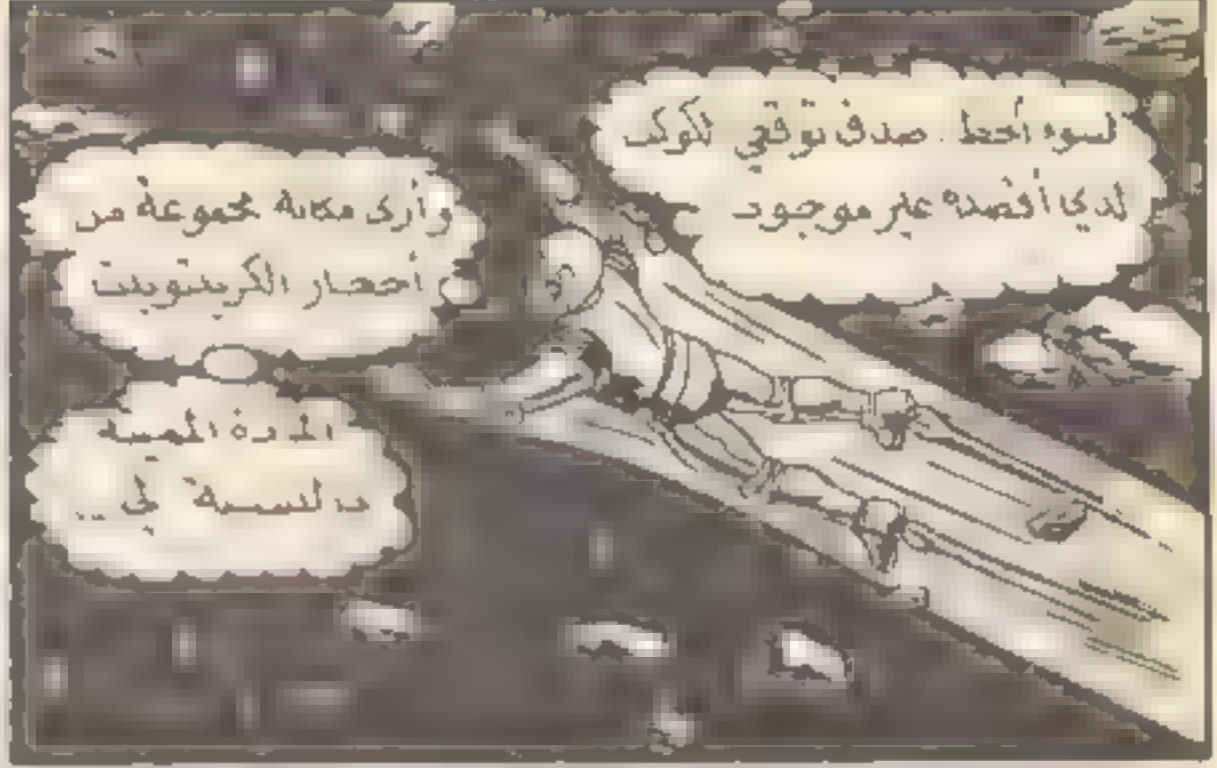
وسيد ذلك الوقت  
أريد أن أستأنف  
عن هذا الموضوع  
وعن مصدره  
مشاغلي الجديدة

كأن تكون دون ذلك





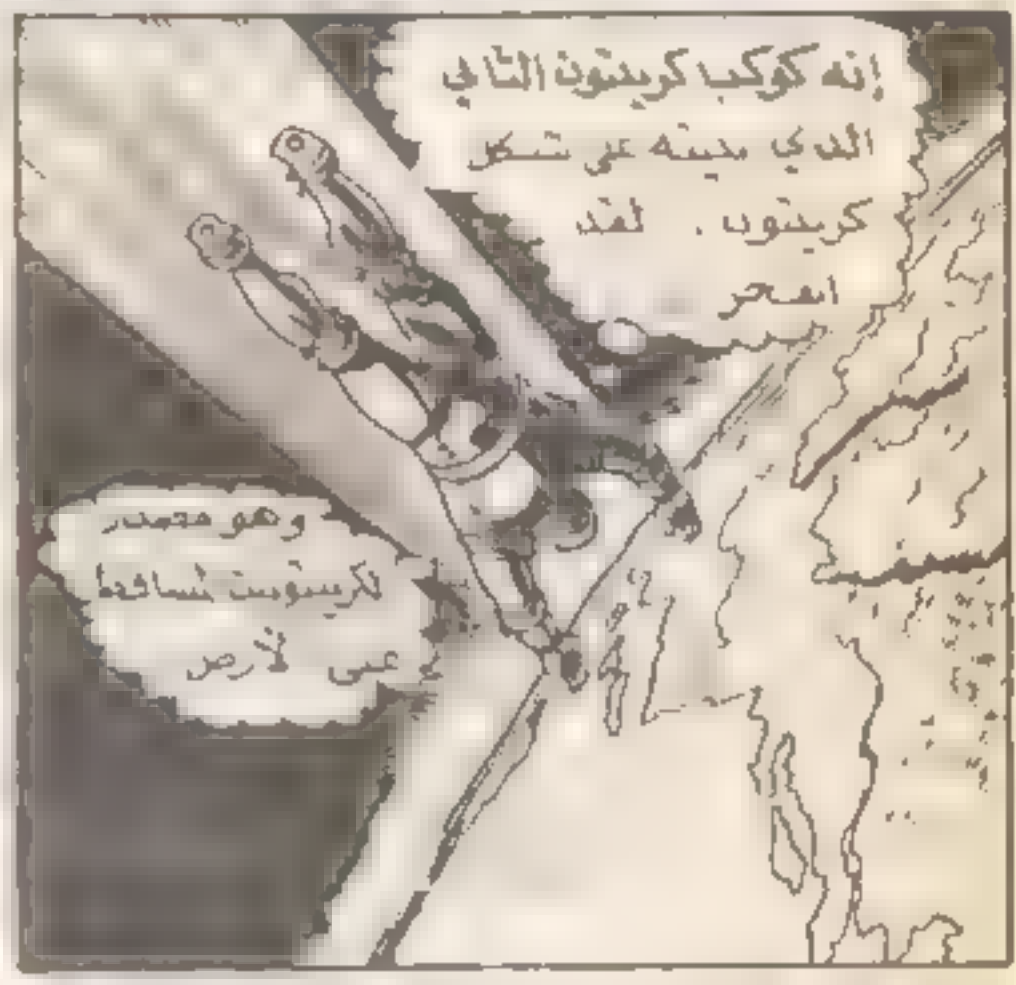
لقد أحسنت في رداء  
هذه البدلة التي تقني  
الإشعاع. القاتل  
لا فائدة  
من لثامها  
مدة أطول



لسوء الحظ. صدق توقعي لكوكب  
لدي أفضله غير موجود  
وأرى مكانه مجموعة من  
أحجار الكريستوباليت  
المادة الممينة  
بالنسبة لي ...



كان عني أن قدر  
عوق عملي كريستون  
لثام مصيره كمصير الأول  
ويعاينه مؤلف من  
عناصر طبيعية مشابهة  
كل لا بد أن يفجر  
لم أعد بحاجة  
إلى هذا الخطأ  
الآن



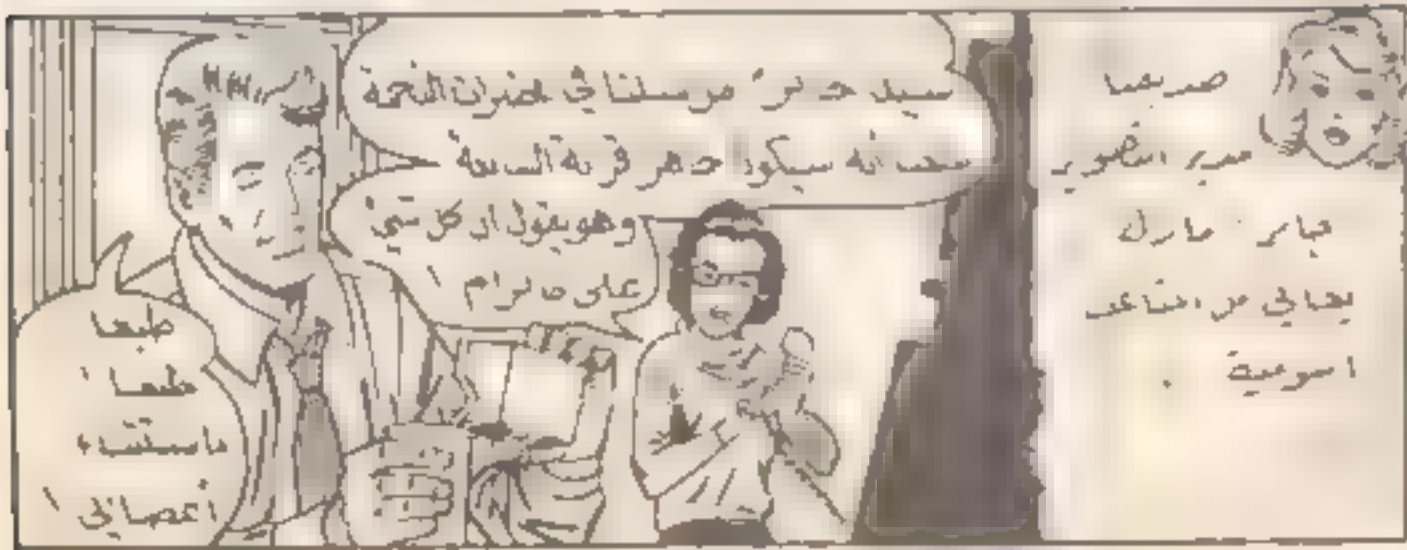
إنه كوكب كريستون الثاني  
الذي يدينه على شكل  
كريستون. لقد  
انفجر  
وهو مصدر  
لكريستون شامخاً  
على الأرض



مساء الخير يا "ليل"  
روصيت في  
فني  
من سافر  
في اسك  
ساعره  
شبه  
اسم  
عام هالبا  
يا "وداد" (6)  
المشاكل، التلميذية  
يا صديقي



يحب أن أسرع ...  
والساعة، الأرماتور  
لسادسة ولا شئ لهم  
ما تقطار "ليل فوري"  
إذ كانت "وداد" صديقة  
قديمة "ليل"  
ساعة



سيد حور من سلاحي لحنون النخبة  
سبحانه سيكود حور قرية الساعة  
وهو يقول ان كل شيء  
على ما يرام  
طبعاً  
طبعاً  
ماستثناء  
انصالي

صديقا  
مدير الشؤون  
جابر مارل  
يجاني من انصاف  
اسمية



وفي ذلك مساءً، في مختبرتي  
اسمها شهيرة

سفير يدكورة  
لقد تخرجنا  
عميت  
وأخرجتني على  
مأهمتك وتفهيمك  
شكراً  
لخدمة

لا جالس! لقد  
أوجزت لكم الآلة ما تريدون  
شكراً على الهواء!

تقريباً!

المسبح للموسم شركة الفضاءية  
والدكتور جبهة هي  
مديرة المختبر الحسية

فصحتي  
بدفعتي  
للسؤال عن  
هذا الآلة

الآلة تقرر اختراعها  
المدير لم يبق لكفور  
و تدين قد أنه عمو  
في منطقة الدساح وقد سحبه  
سورعد

لذلك أنقى عيت  
ألا فاقس هذا  
الموضوع ...

فهو يدخل ضمن دكرات  
الشركة عبر المحبة

دكات أمور أخرى غير  
مسة تخري على مقربة  
من المكان هو دوت  
أن يلاحظها أحد

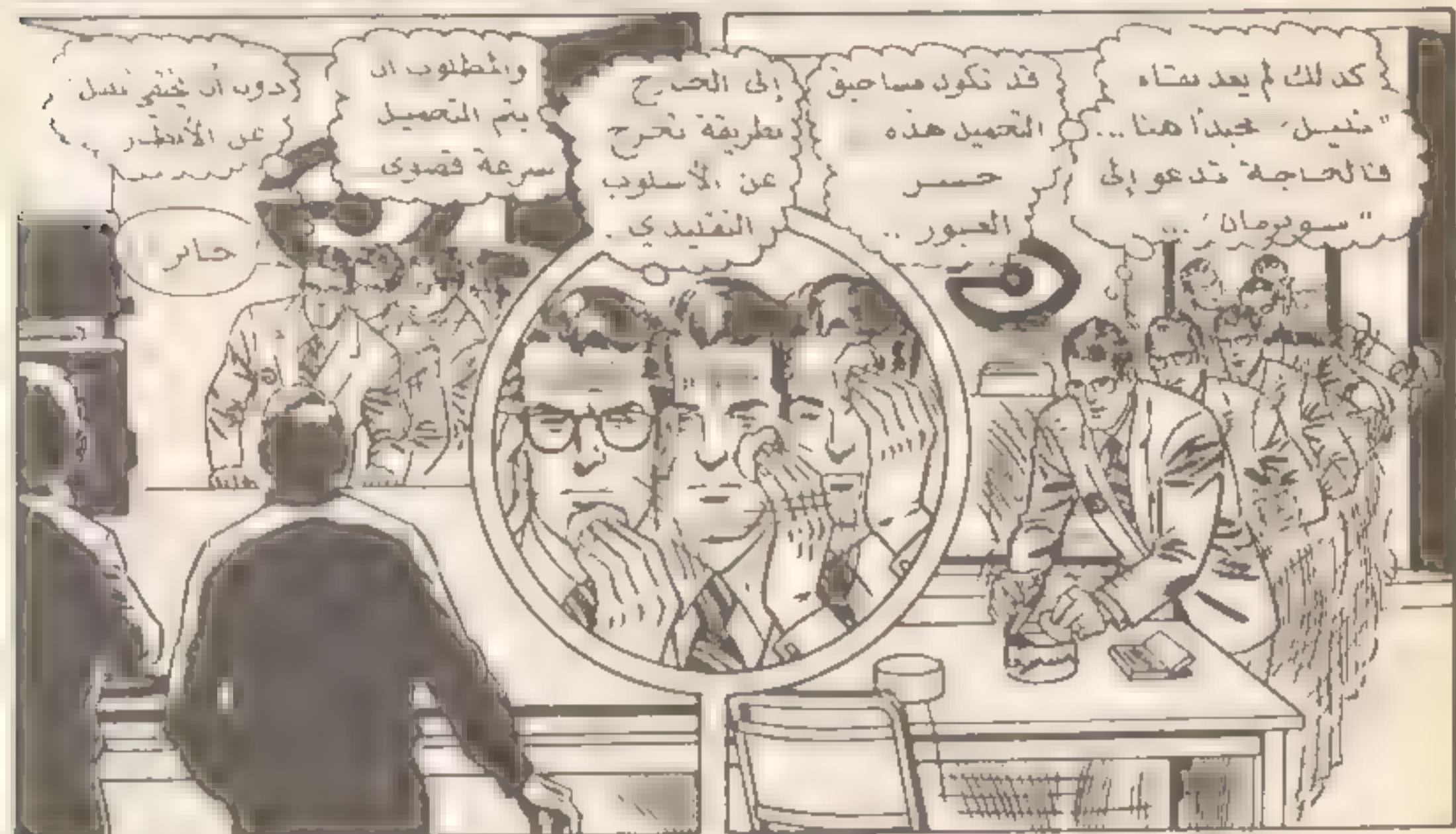
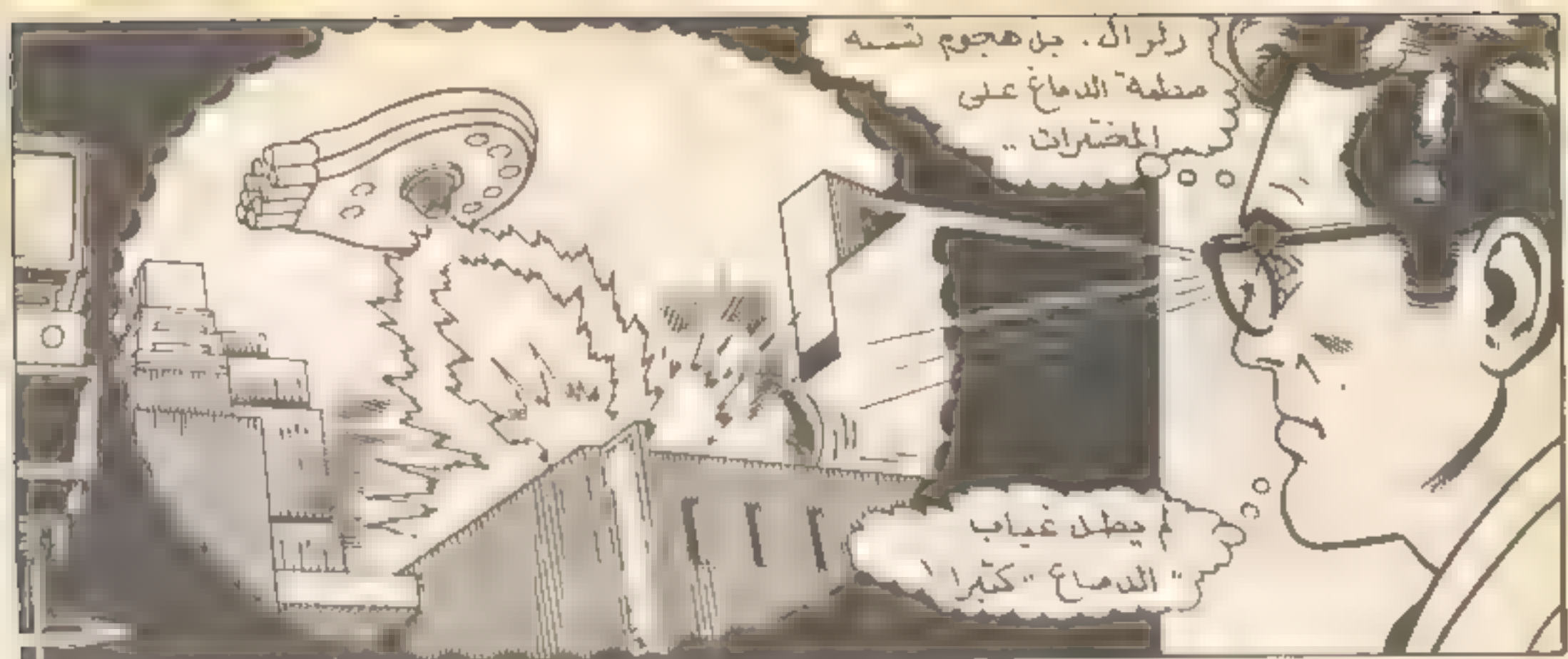
وفي الساعة ظهر المسبح سفير على شفاة

و لأن سفير محكم  
في مختبرتي لخدمة صمد مدح  
ديب العام

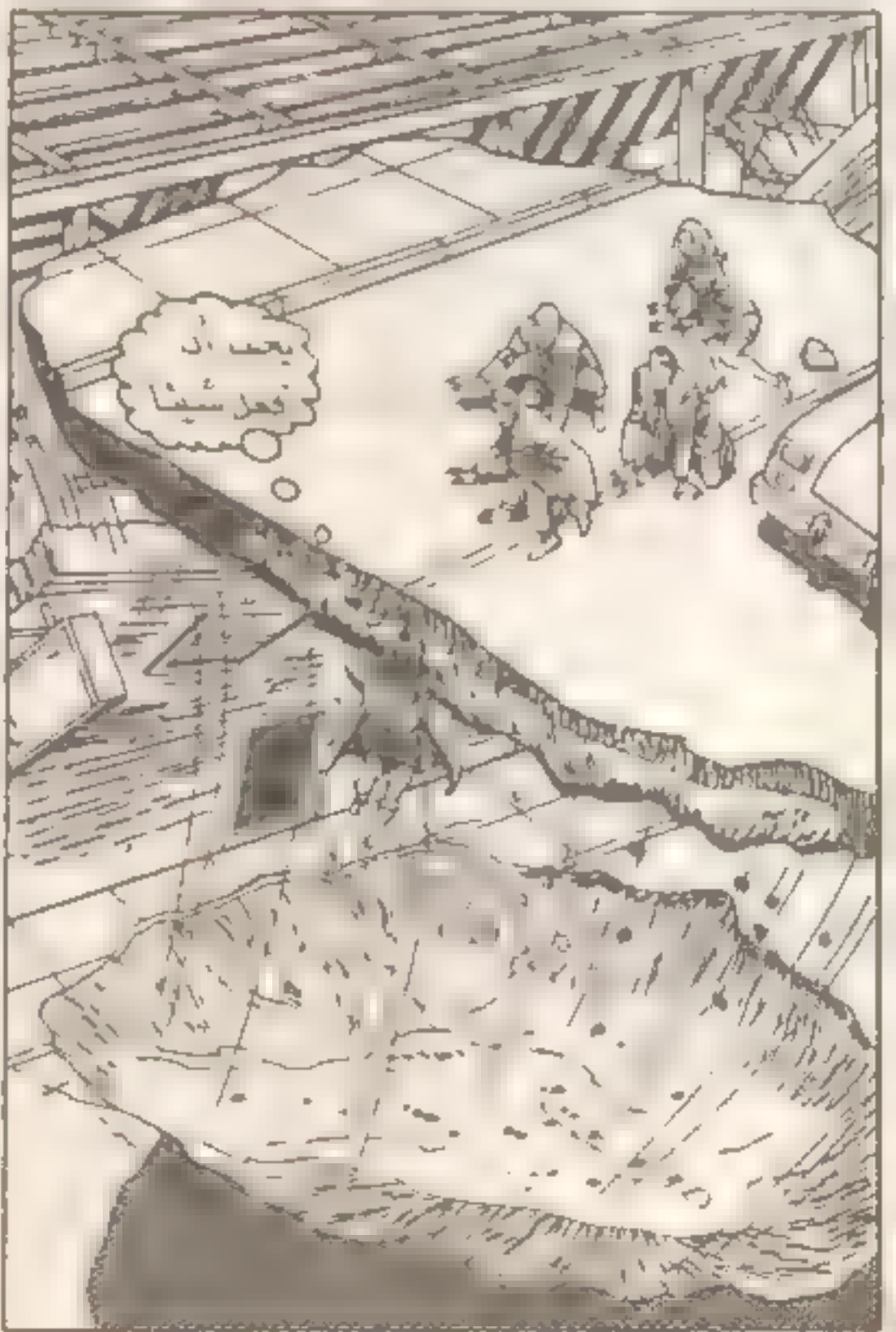
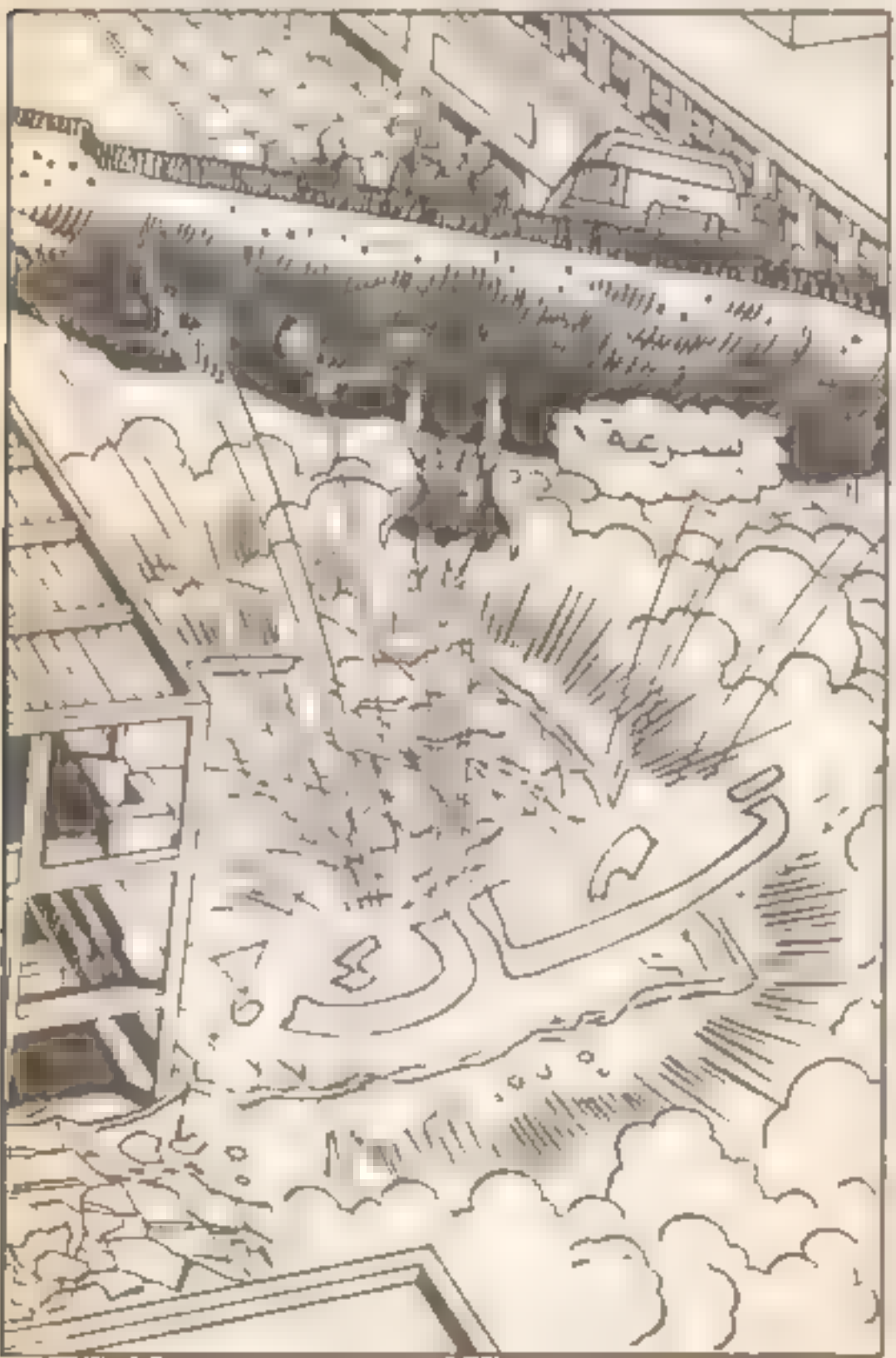
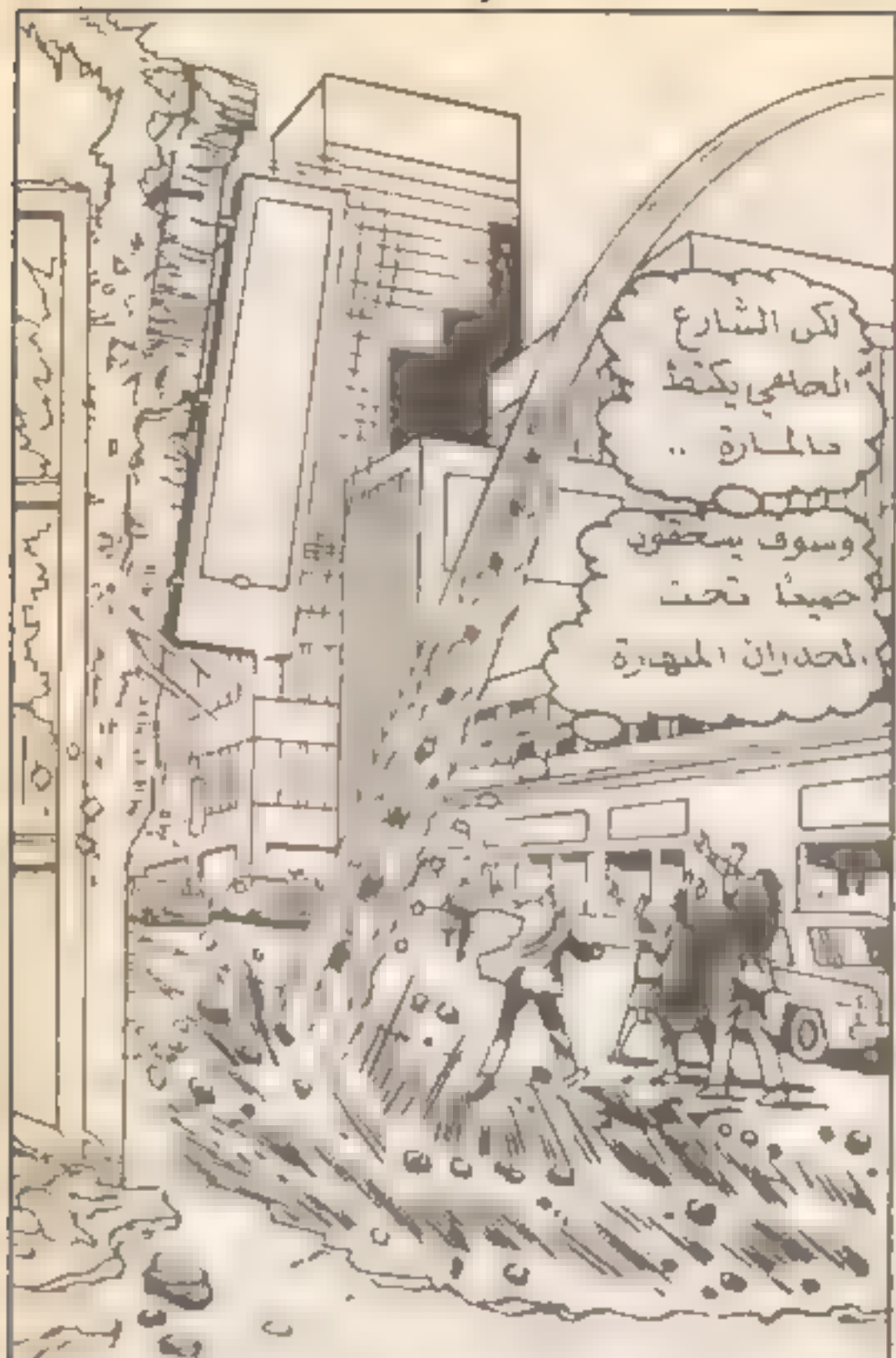
لقد كنت في مختبرتي لخدمة  
بمكس  
أن لوكد أن غير الممكن  
سيفعل إلى محكم  
مثلاً  
البرلمان

شكراً  
مادوداد











وبعد أن يقف سور رمال الشراع داما في أي مكان ليس



هكذا! كل تلك الحيلة تهدى يا  
حظي الدكورة حسنة



وَأَنْ حَر  
دَوَّجَهُ نَهَتْ  
لَحْنَهُ

اصطدمت بتحركه أسرع وأكثر  
فعالية من قبل الدماغ ...

إذا انطلق شراع مثل تفجير صرمة  
كهربائية على جسد البطل الجبار ..

عصرنا الرجل الطائر إلى  
أمية معلنة في السماء



وبعد ثوان عاد كل شيء إلى صيغته ذلك

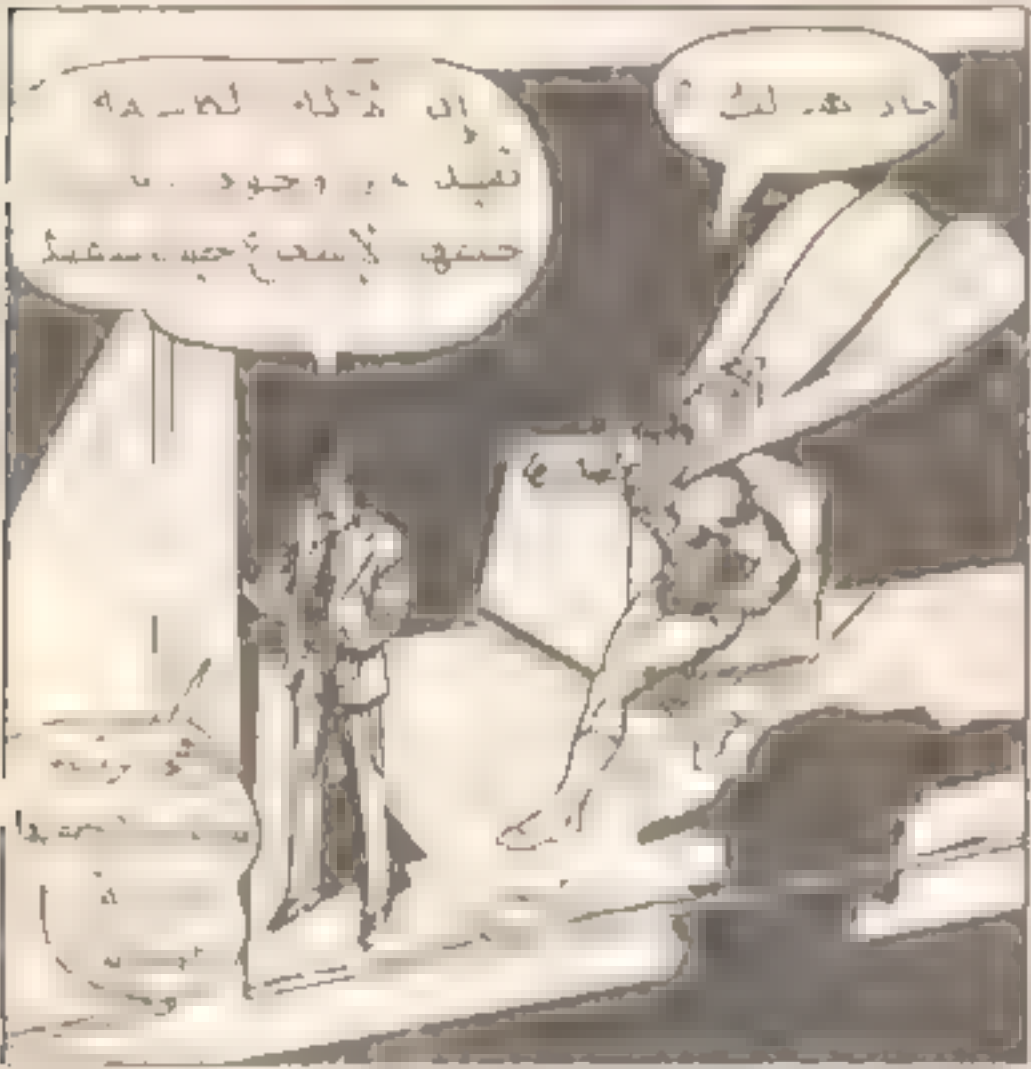


لقد احسنت شركته لأدرك  
سوي أنني

سورة مرشد

حادث لك

إن ذلك لا يمكنه  
تفكير وجود ..  
حسب لا شعاع حسنة سعيد



إذا كانت المركبة قد  
تركبت ديلا من الدمدمان  
صمها لكي أن أحد مكان  
نوجهها بواسطة أشعة  
بطل الحارقة

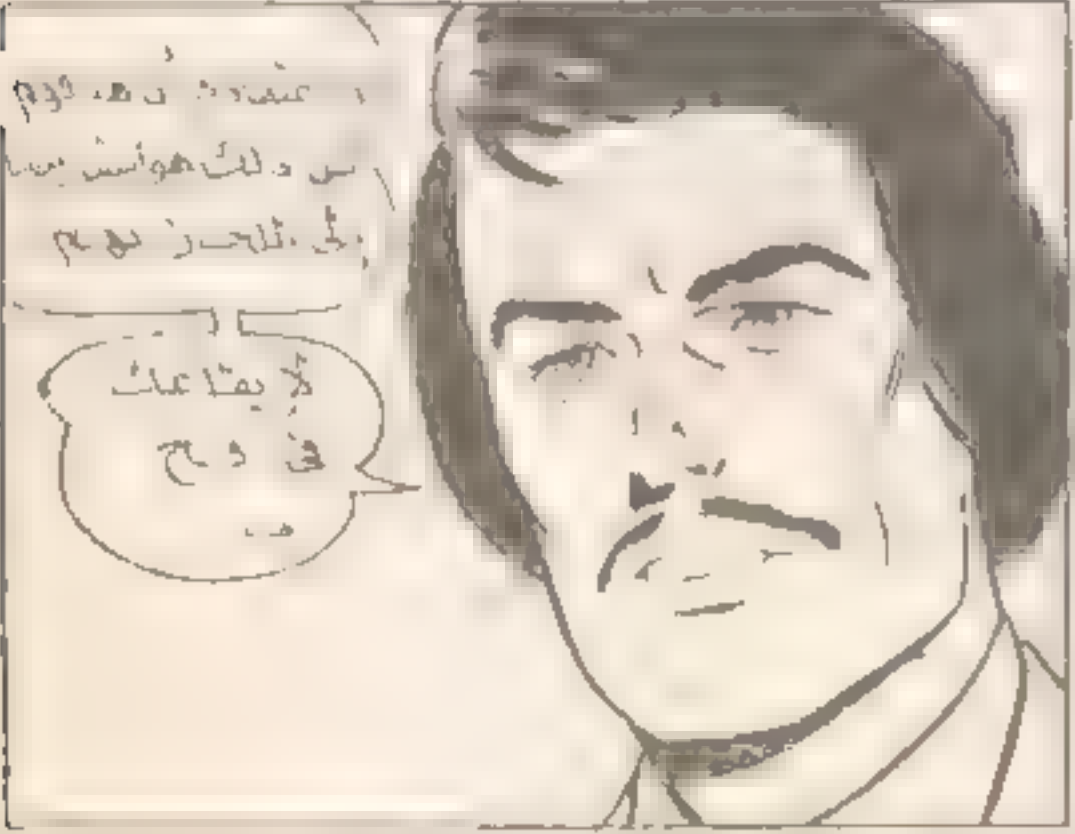
واكتشف مجدها  
وكرر لخصامة

طفت ولكن  
كر حذر

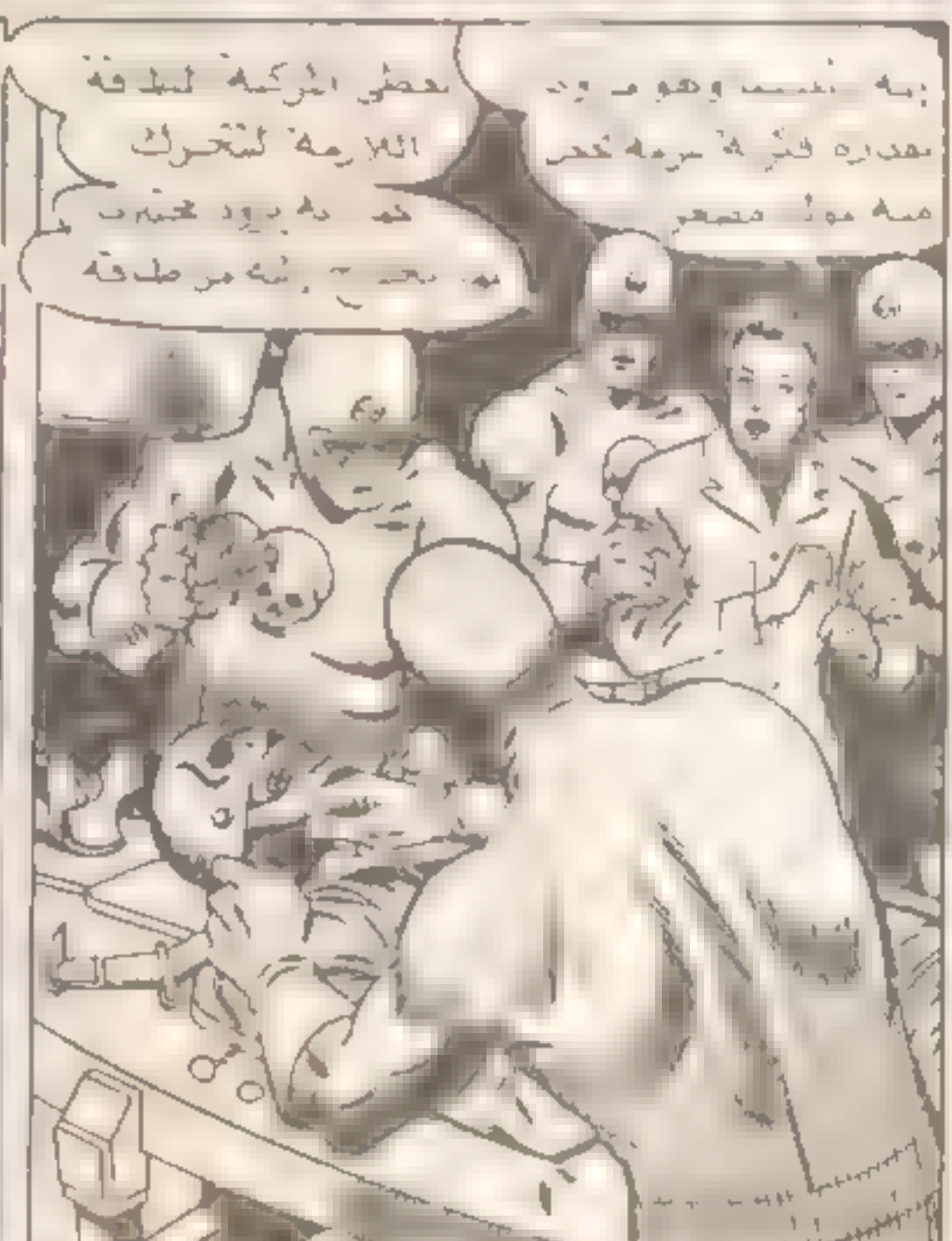
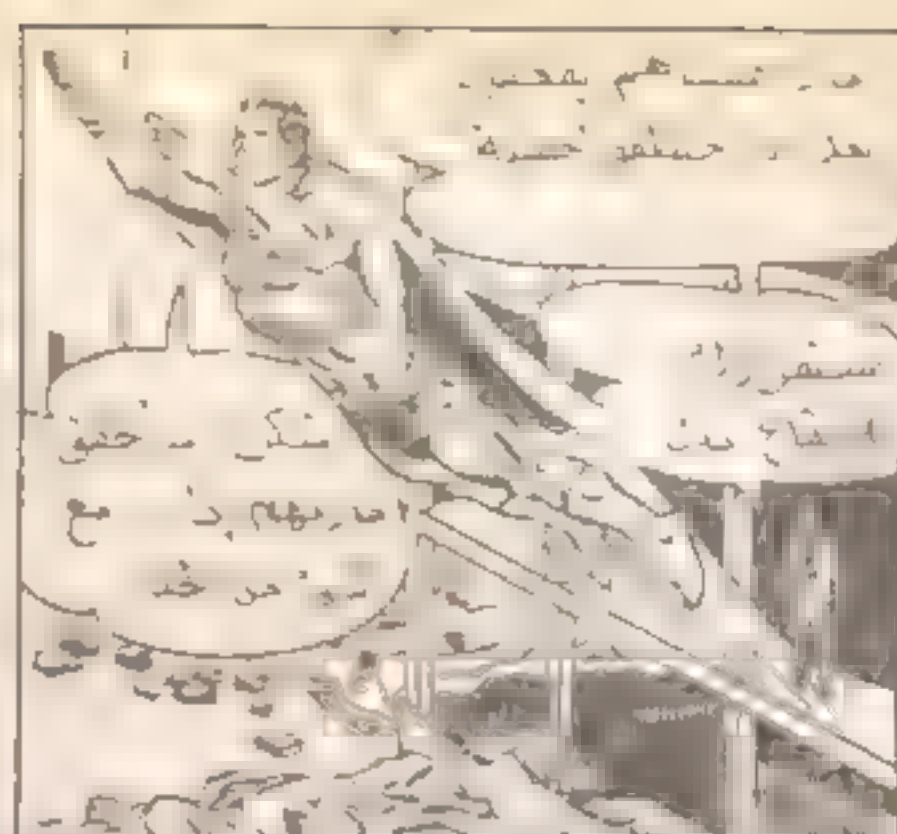


عند ذلك هو أشد  
بلى ثلاث زلزال

لا يقا أمك  
في روح









وفي ذلك الوقت في مكان ما ..

الملك العالجي "حقاً اختار اختبار النجمة  
لشؤون الفضاء الخارجية ...

لقد قادني الدندان  
لعمبة إلى هنا ..

وهو مكان بحرفه حسد لدير  
سبح مؤسس صنعة  
شدهج له كنه سرور

وقد يكون يستعمله  
كمركز لسمائه

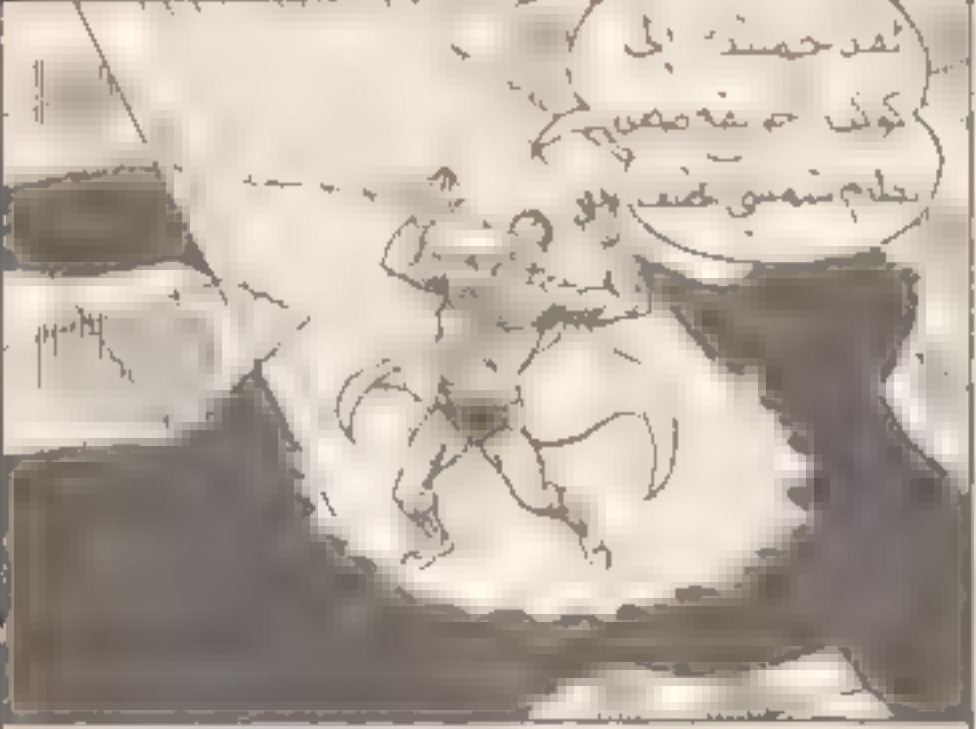
لا شك انني  
سأستطيع الظهور

دلم تكن هدد  
ساحة هبوط للمركبة  
فما عسا هيكو

د قواة هم على امتداد العريب طلت وحضر غماري

لا هذا غير  
محفوظ

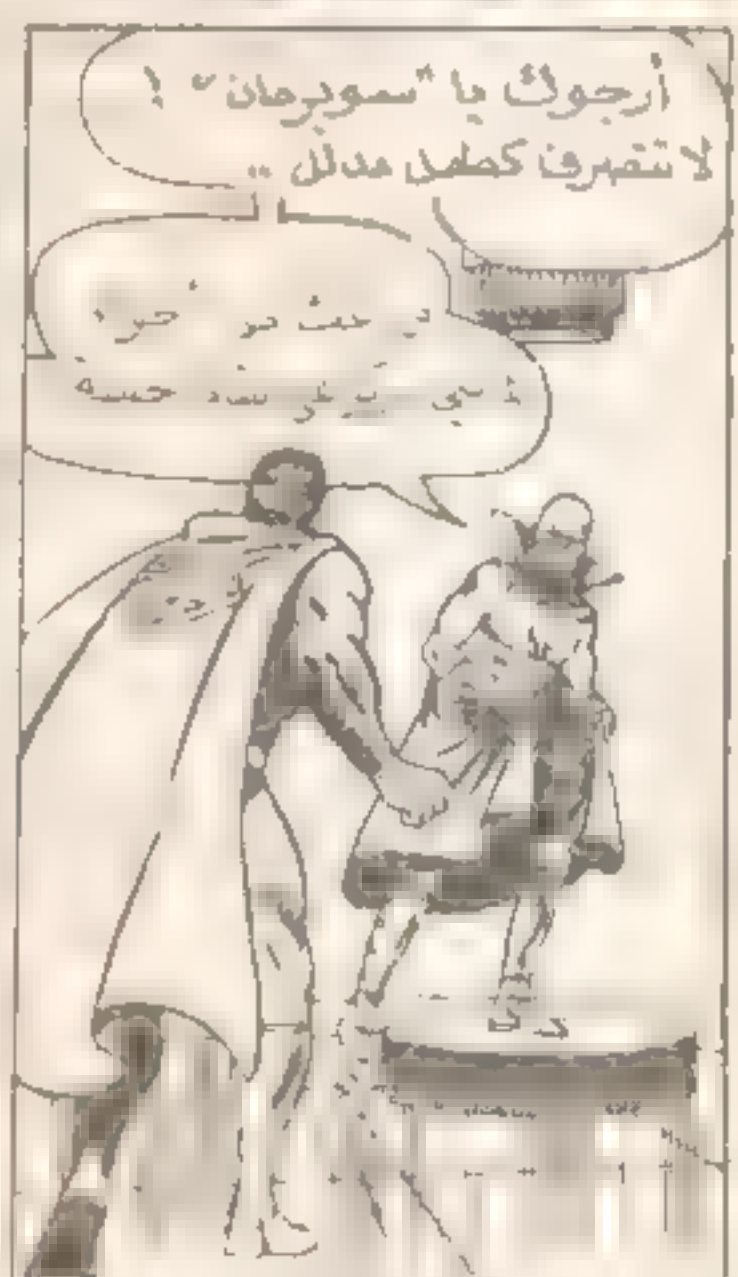
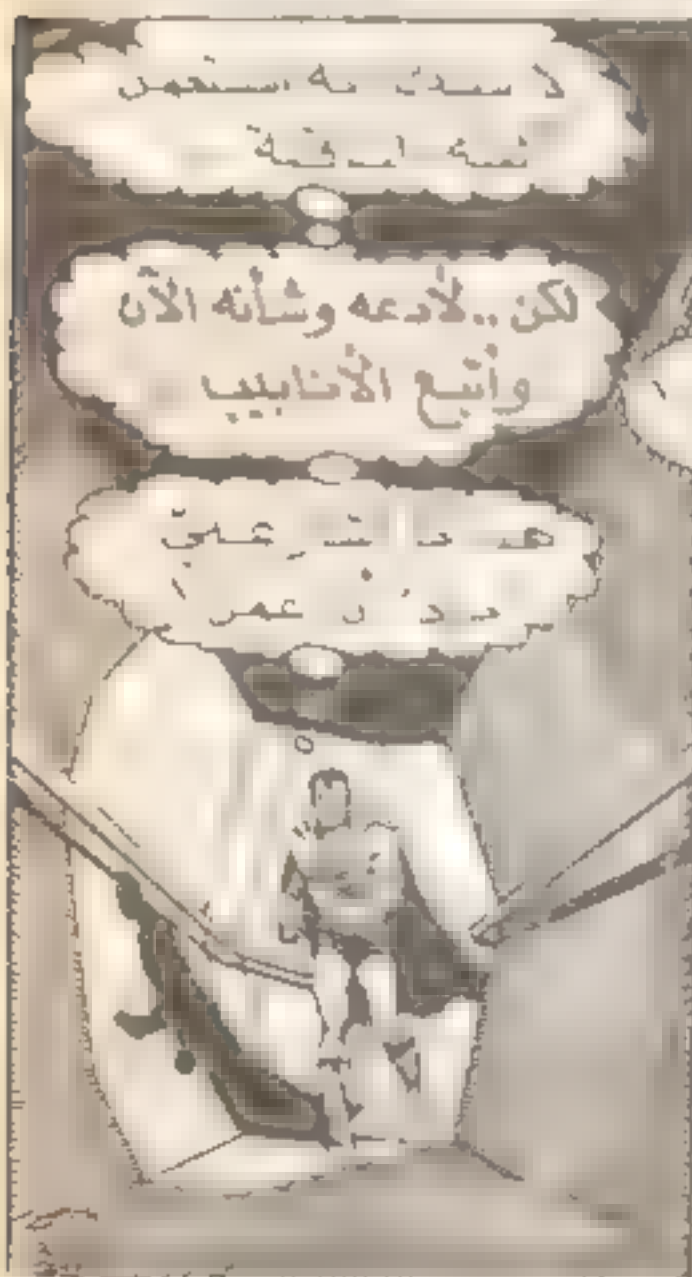
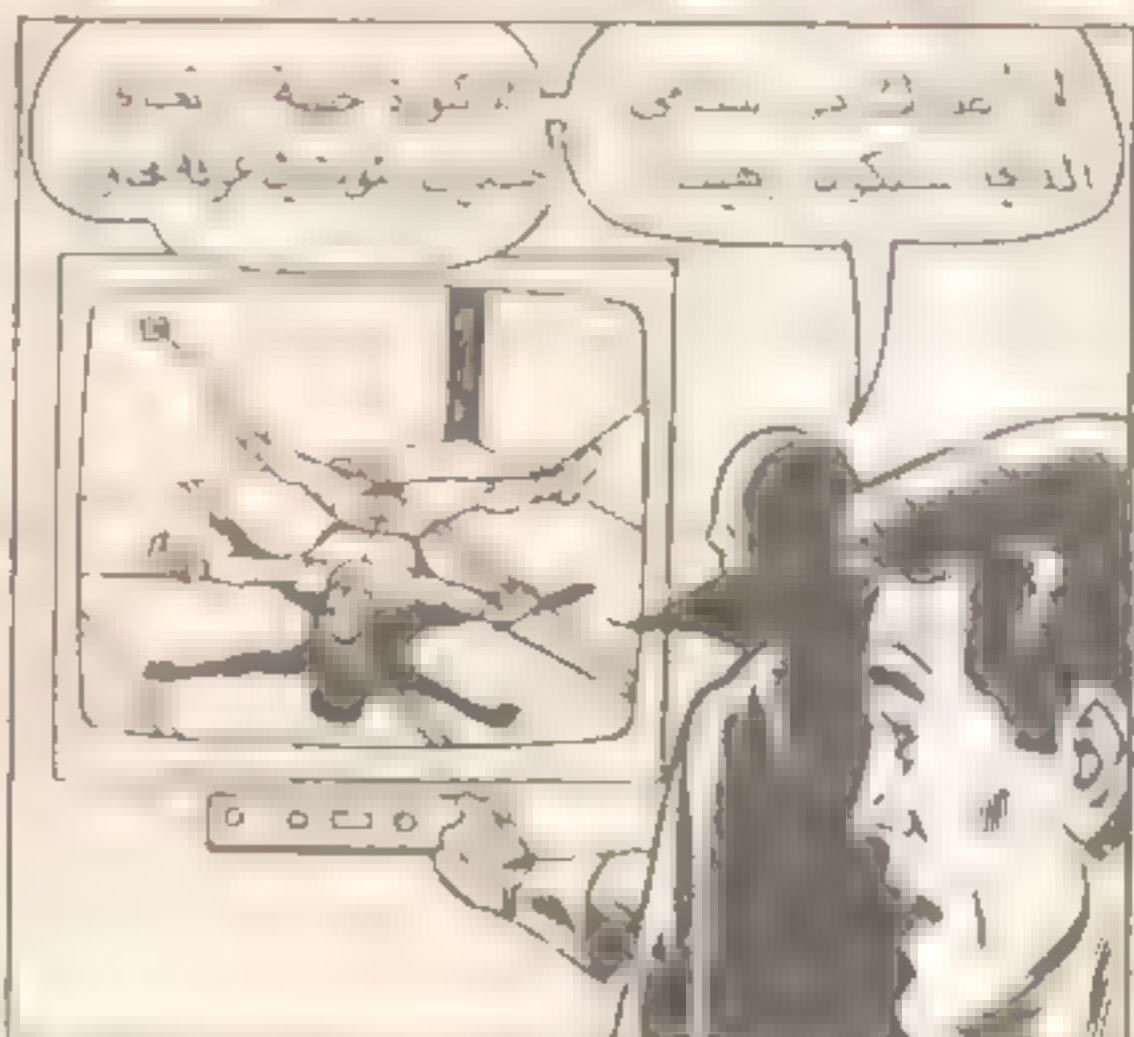
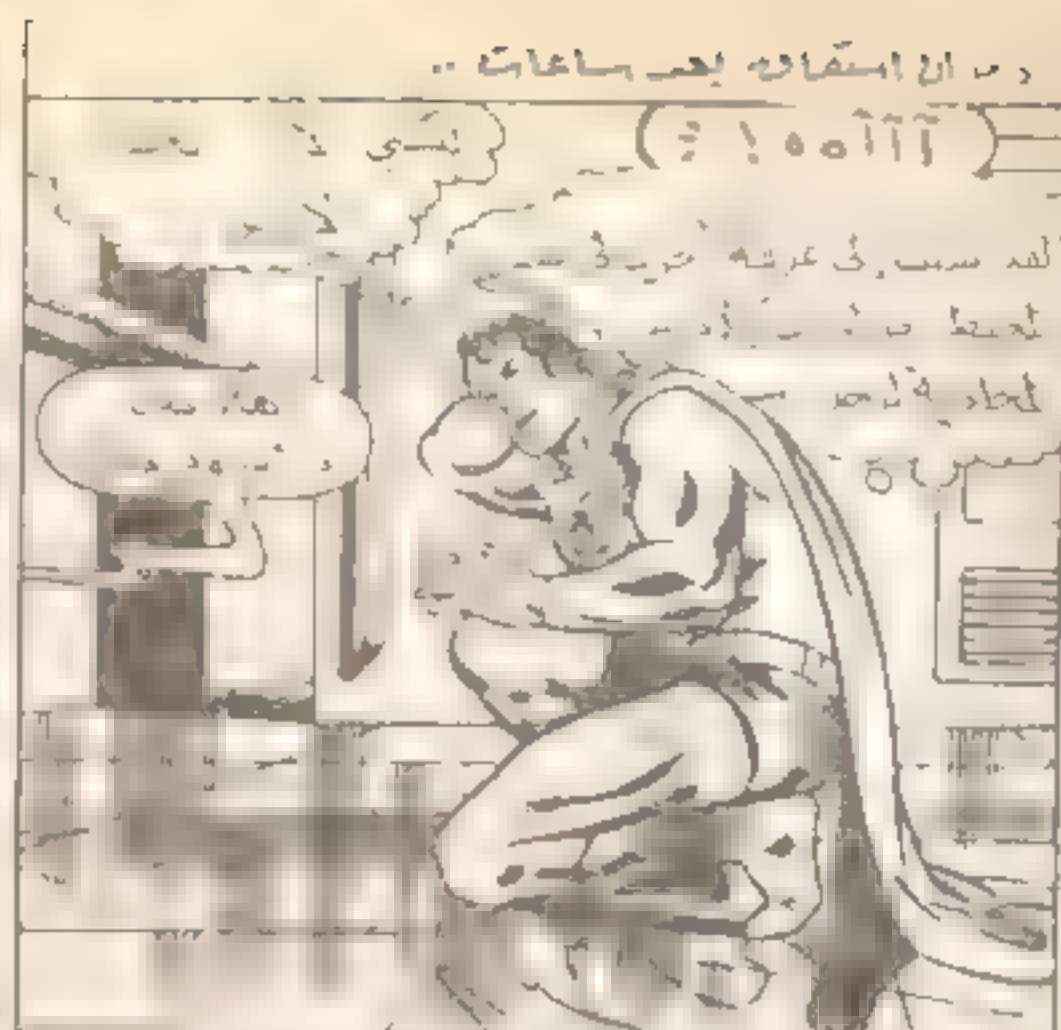
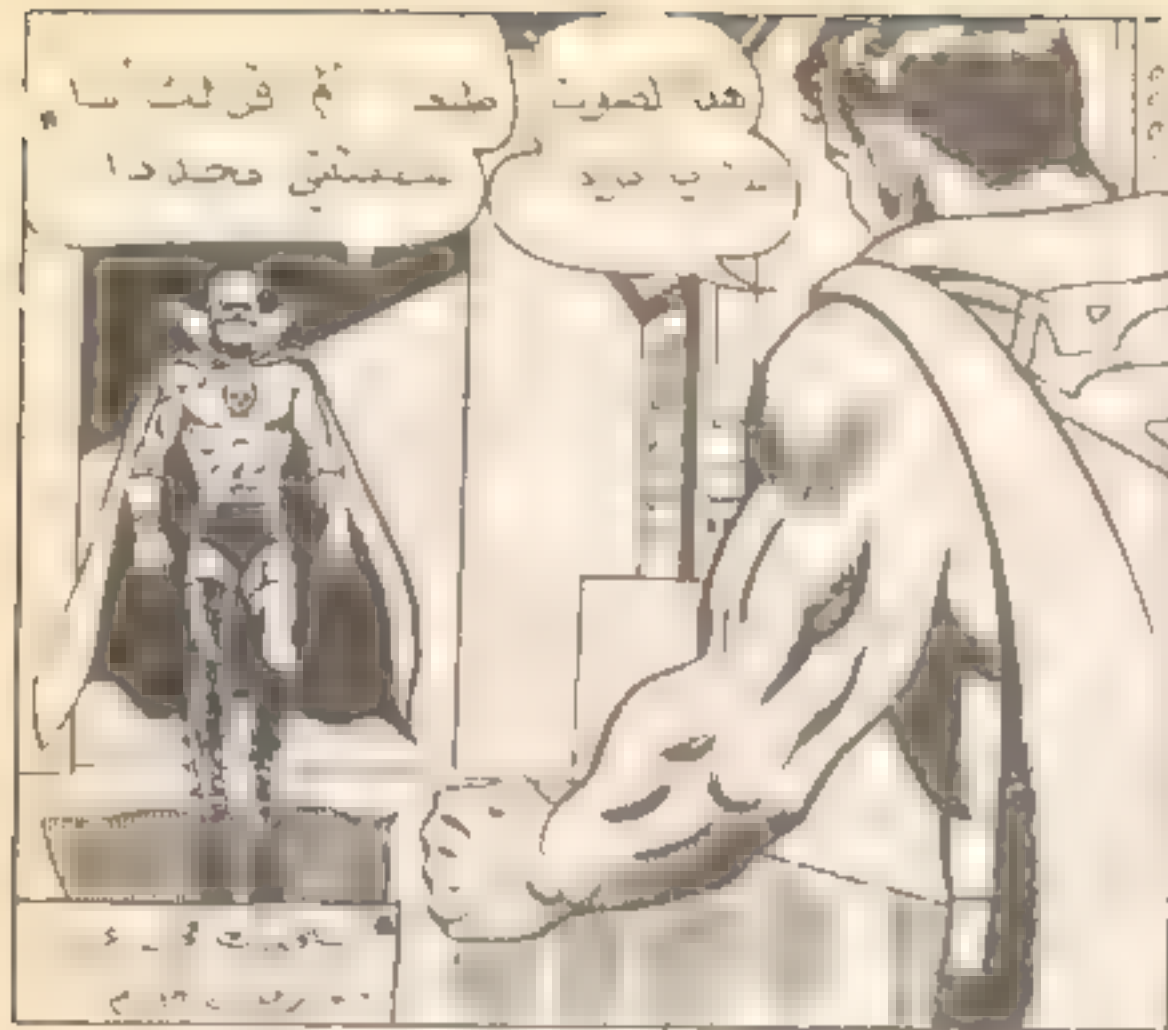
لا يمكن  
تكون هنا



ان اسلمكم شأن لسموه الروحش مجد يا ان سطر

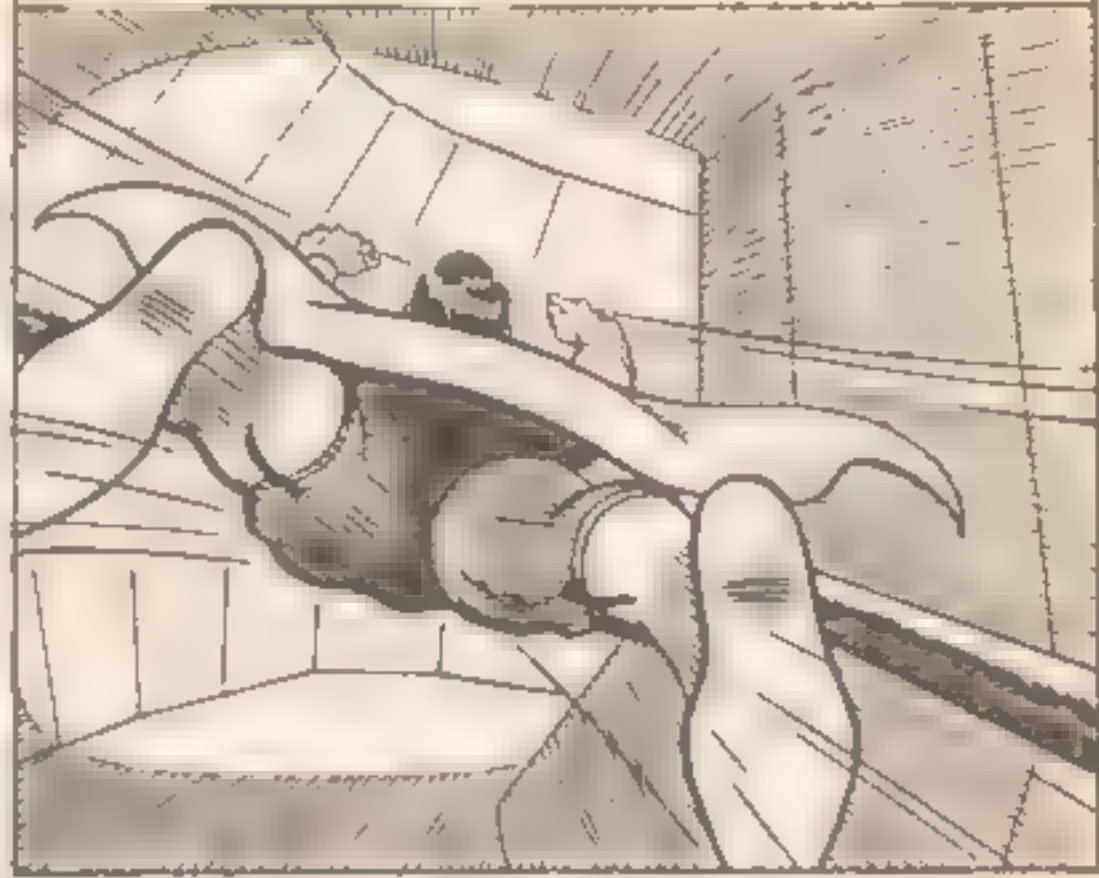
ر سائر ... برمان فتعالمكم انه اصيب بشعاع  
كربوني مشروره ، واقفه عليه ..







رتبه سورمان مسرعاً عبر ارباب مظلمة صيقة



كانت نهاية لها دند مخرج

ما هذا ؟ حائط

يسد المخرج .. في مؤخرا  
كما هو طاهر ..

سأقول  
أمره !



ونعدها ... ظهر  
عاشق حديد ليس  
البرشانا من  
الذات



وكانت قصة سورمان الحارة بالذات . وتحرك  
الشكل الاسطوري عبر ارباب



هم يعتقد ان حائطنا  
من الاسمنت ...

يشكل عائقا فعليا  
للمسيرة في  
المسيرة

جاءك !

لا شك انه  
يمر ...

ولكن هالتي مهمة اخرى  
تنتظري . ما هذا ؟



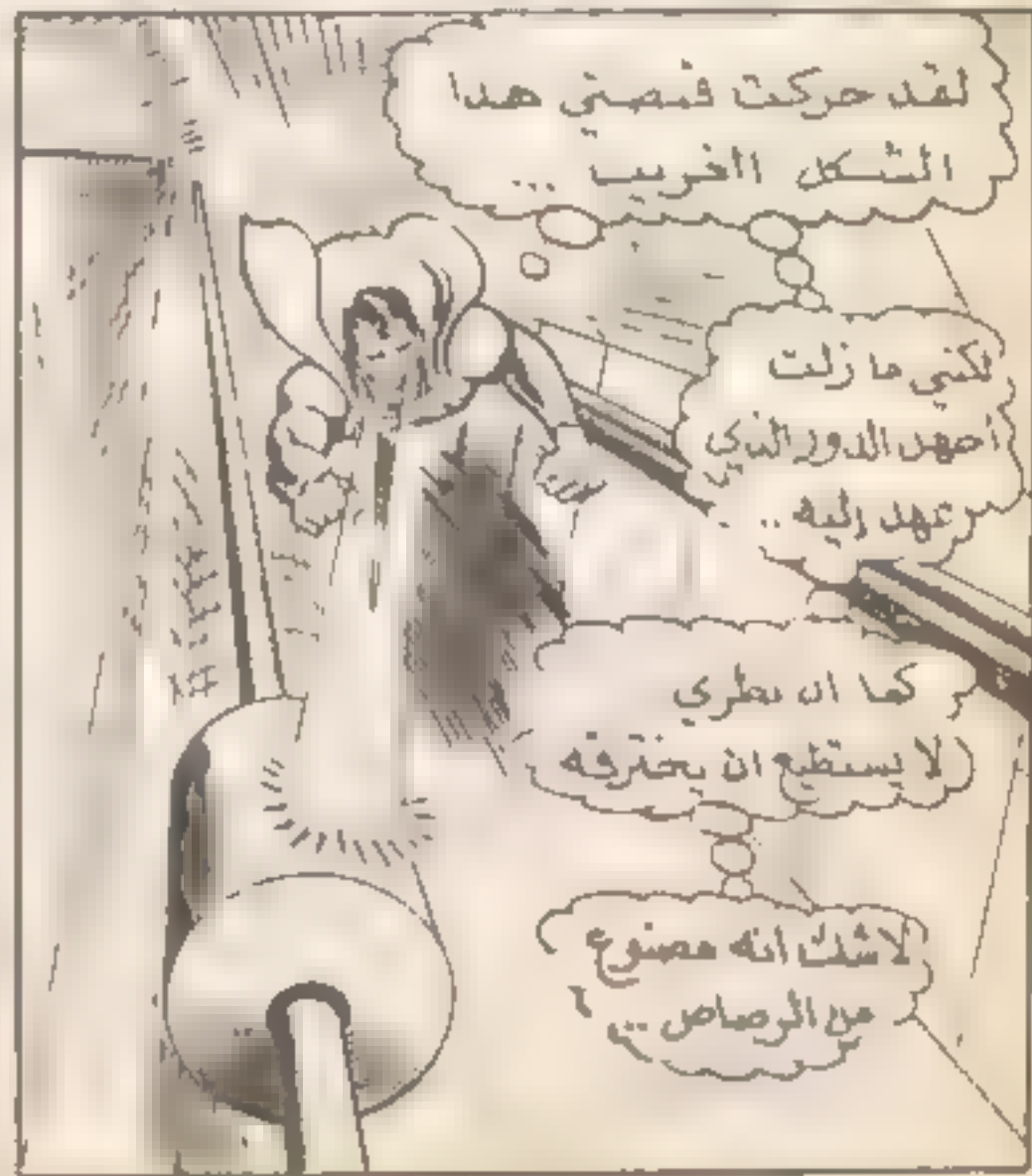
بيدوكبراد تلح وفي داخله  
أحد عملاء الدماغ يكاد  
يموت من الجهد

لقد حركت قصتي هذا  
الشكل الغريب ...

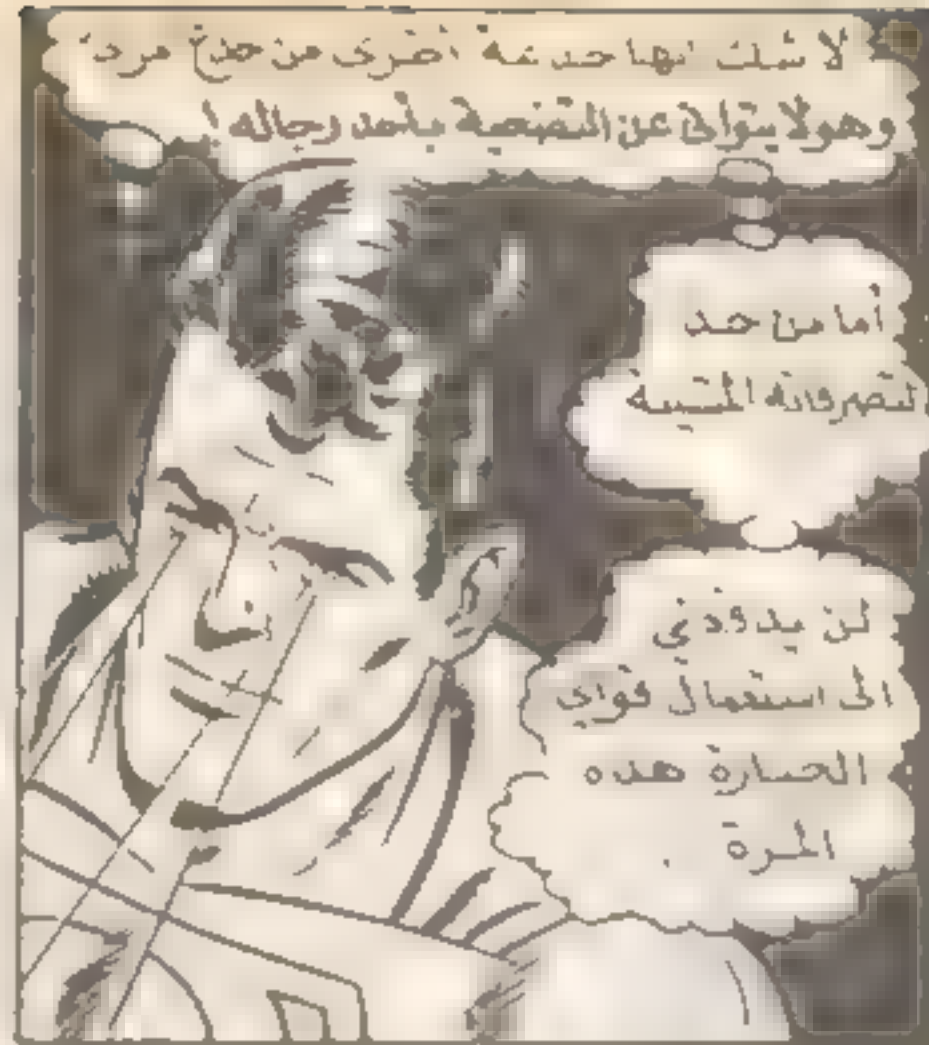
لكني ما زلت  
أحصد الدور الذي  
سرعده إليه ..

كما ان نظري  
لا يستطيع ان يخترقه

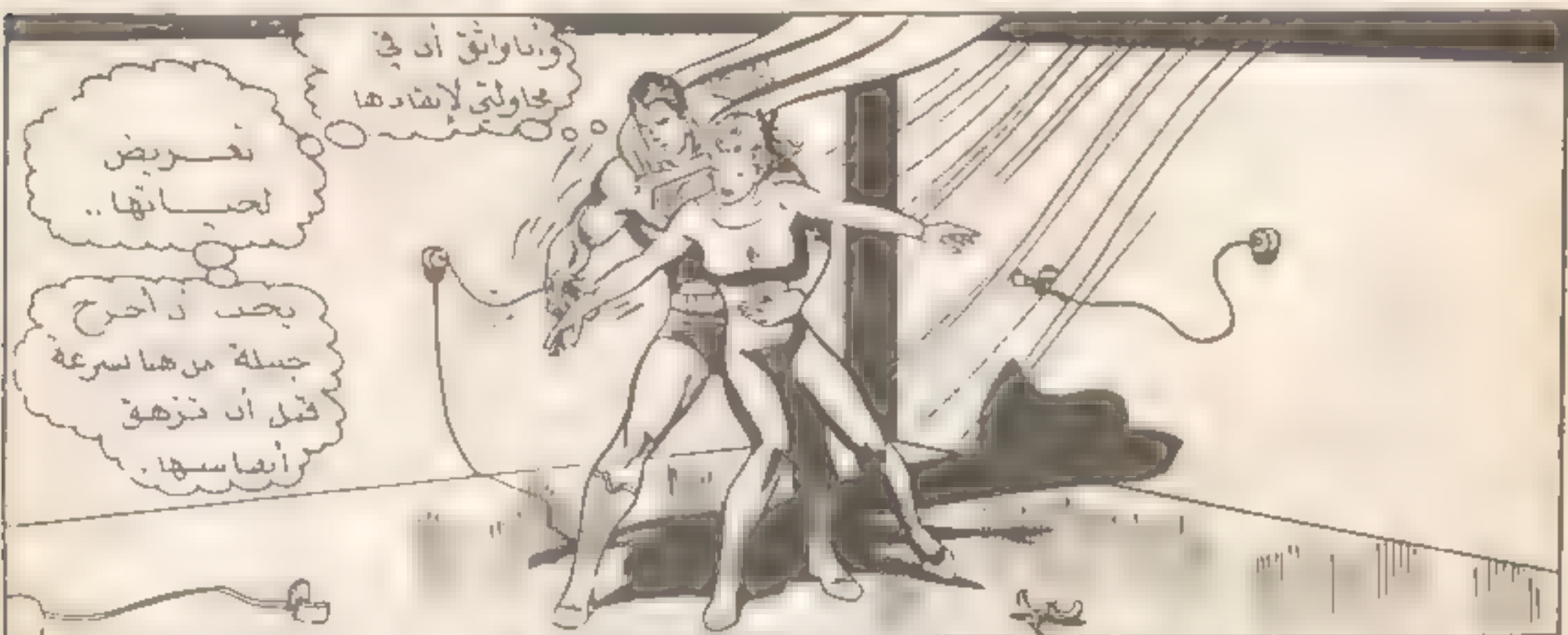
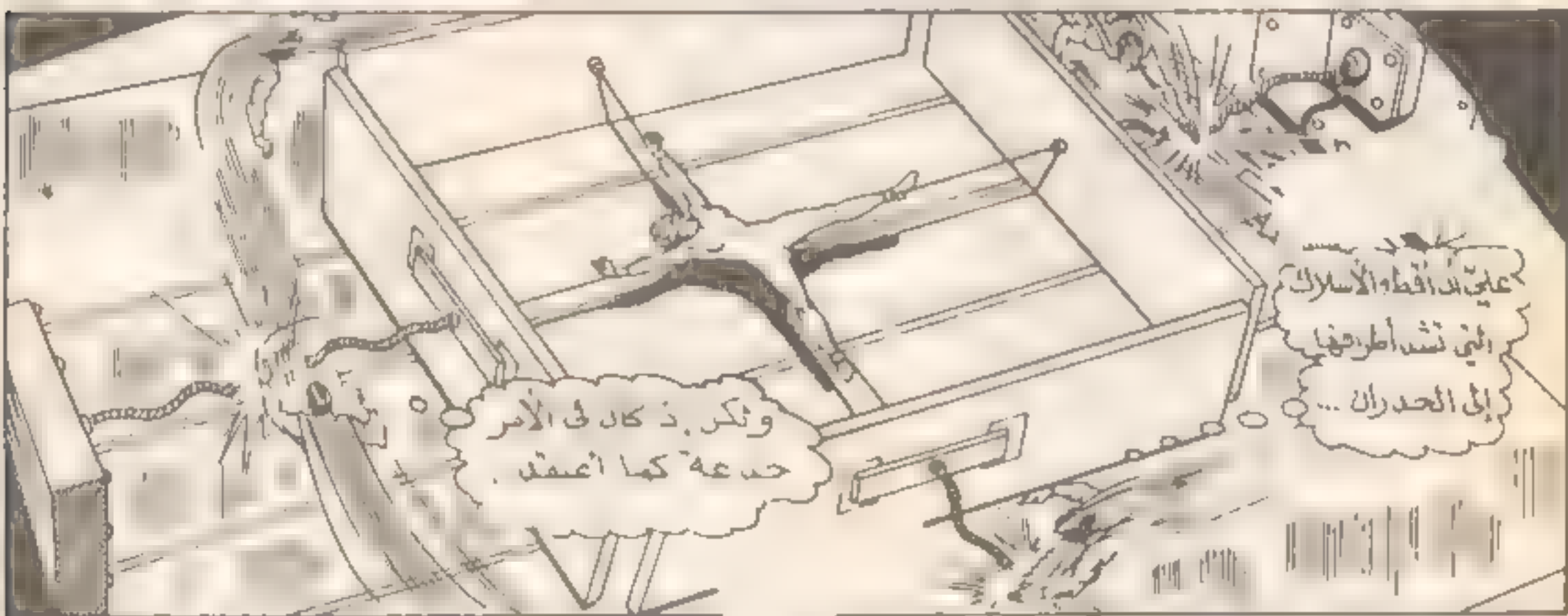
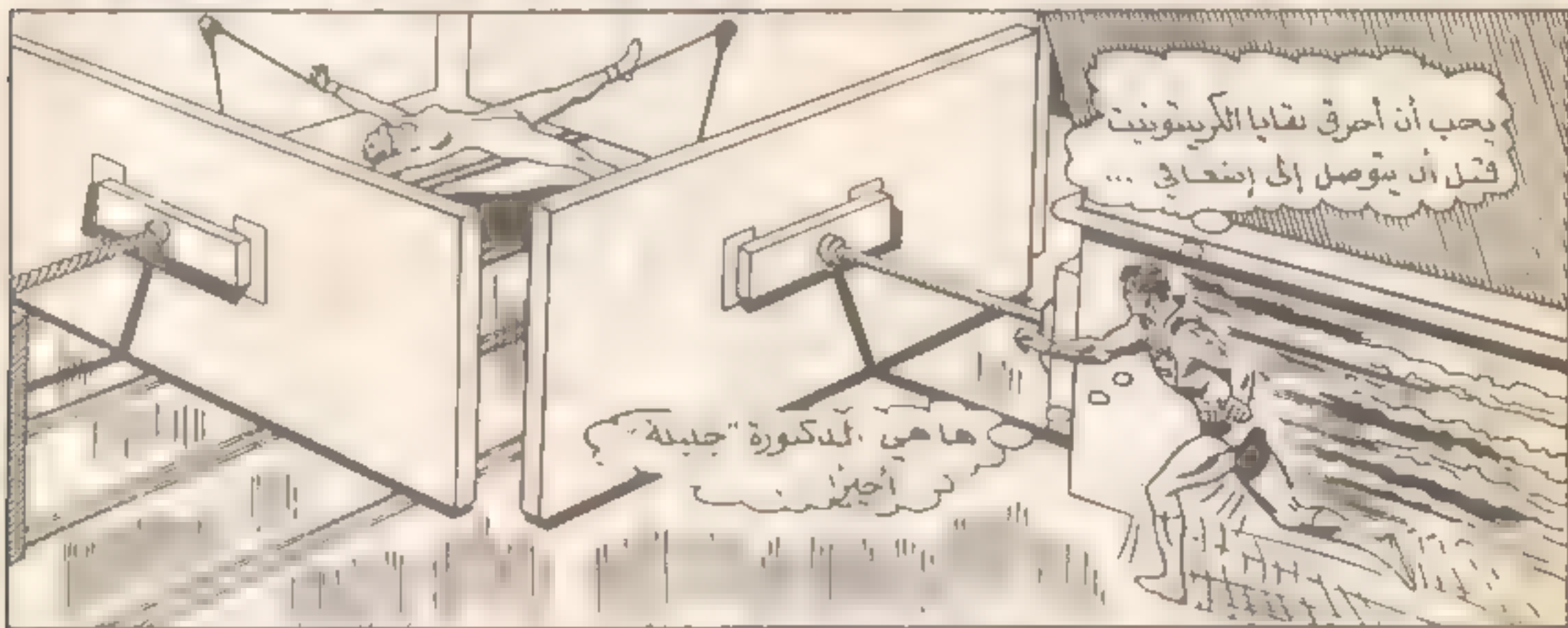
لا شك انه مصنوع  
من الرصاص ...



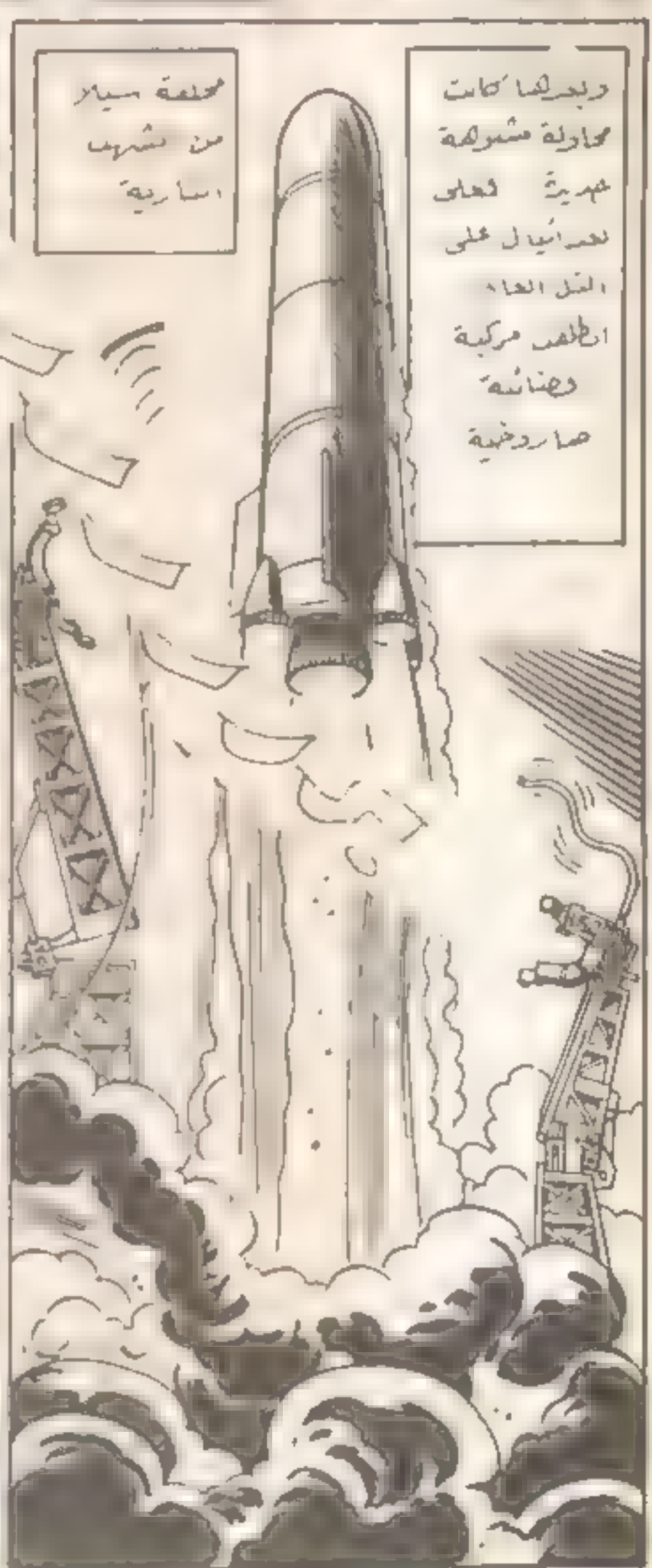
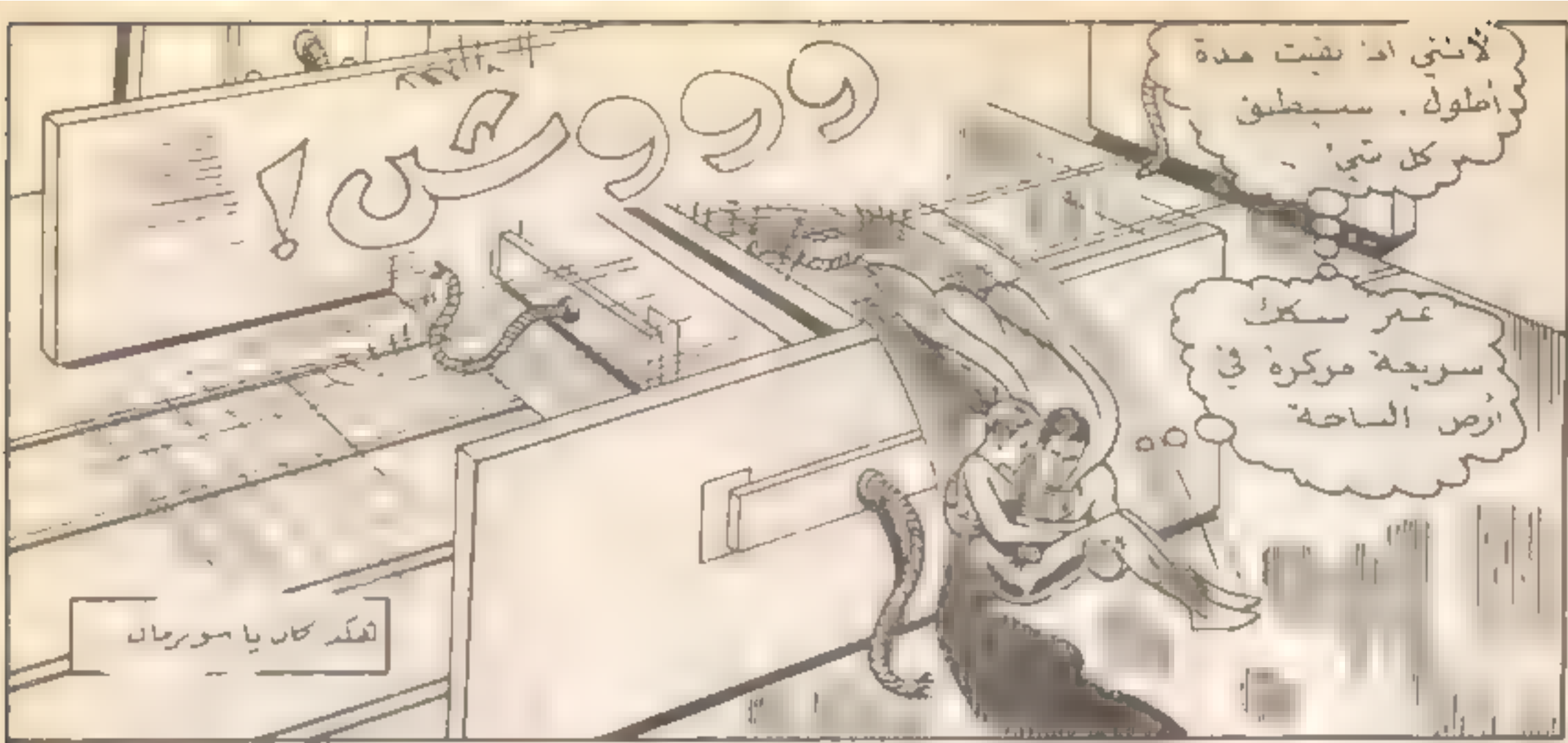
















أهل! لأن قوتي تتضاعف  
خلال نوبات المرض فقط!

كلاصحاتك.. أنت

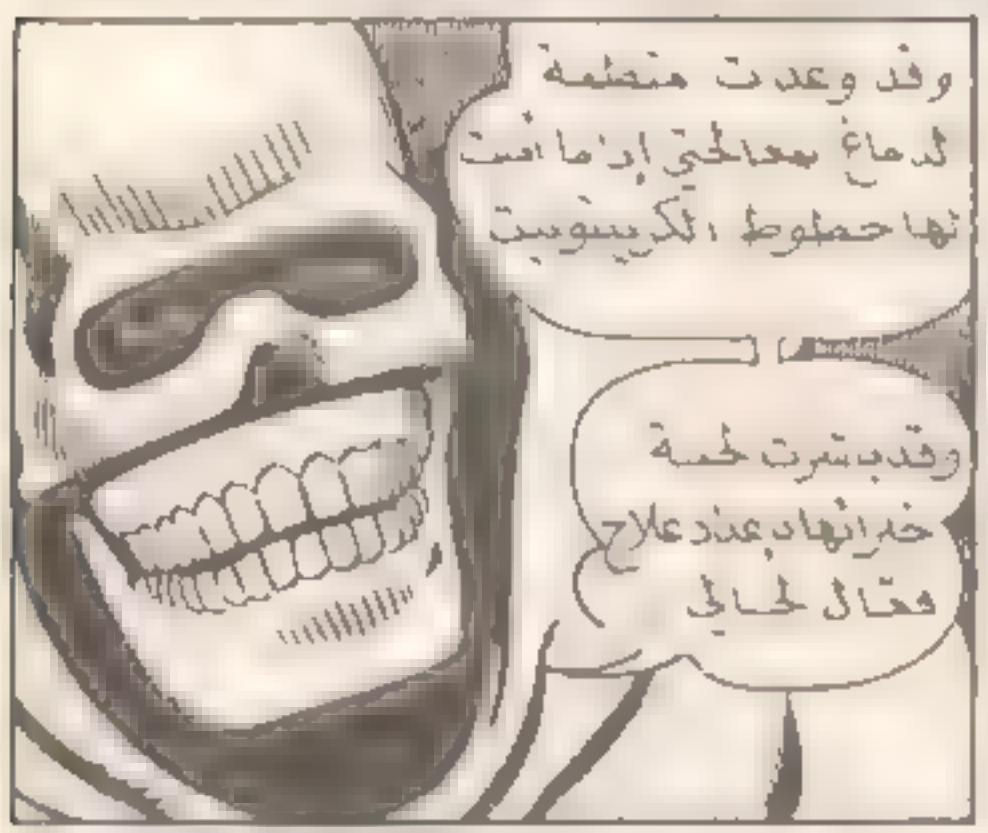
هكذا.. لاحظت.  
عندما زالت قواك  
فجأة..

أهل! أكل  
ذلك لسبب



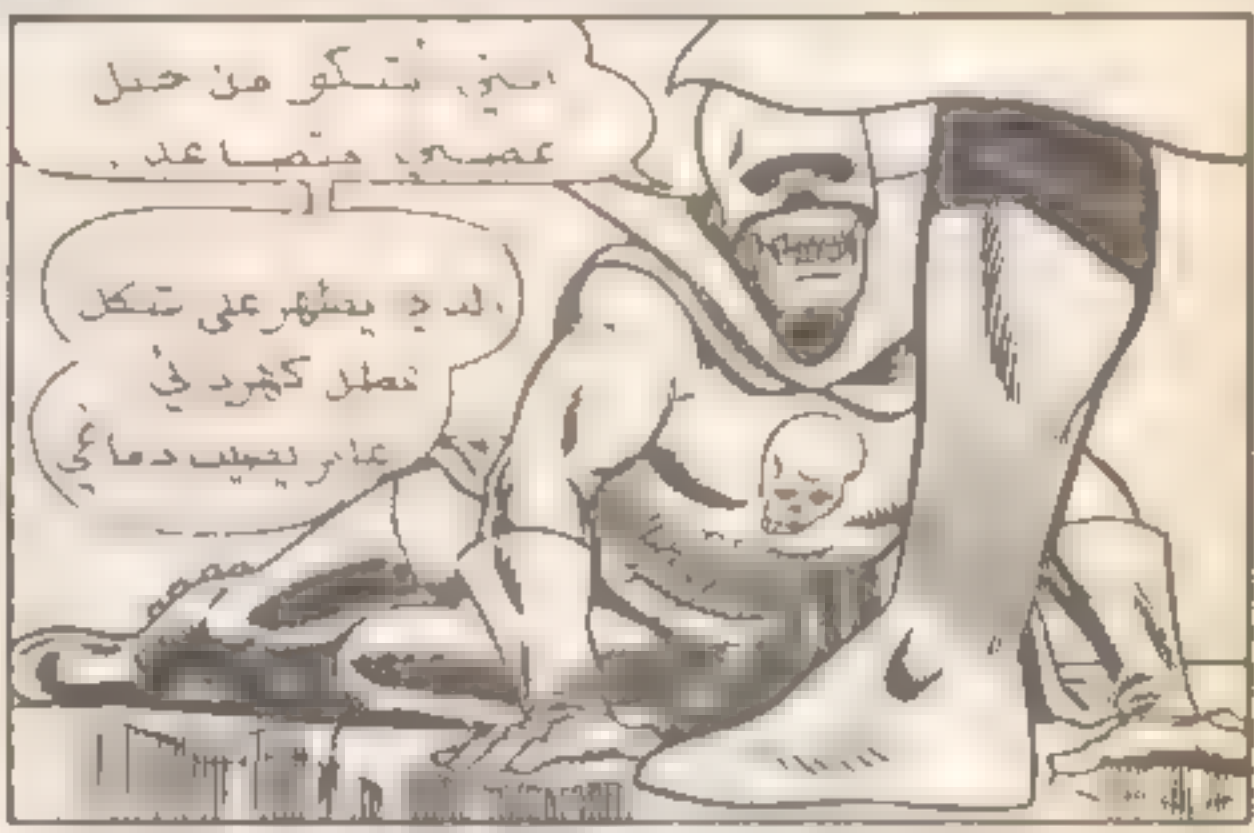
ليس تماما.. لأن  
عامل أحد يذكر  
مراد.. لقد رال

ليحل مصابه "الدماغ"  
لدري.. لدي بيت قوة  
حرارية هدامة  
فيها القوة الطافية..



وقد وعدت منطمة  
لدماغ بمعالجتي إذا ما أنت  
لها حطوط الكريستوبيت

وقد بشرت لحمة  
خبراتها بمعد علاج  
فقال لحالي



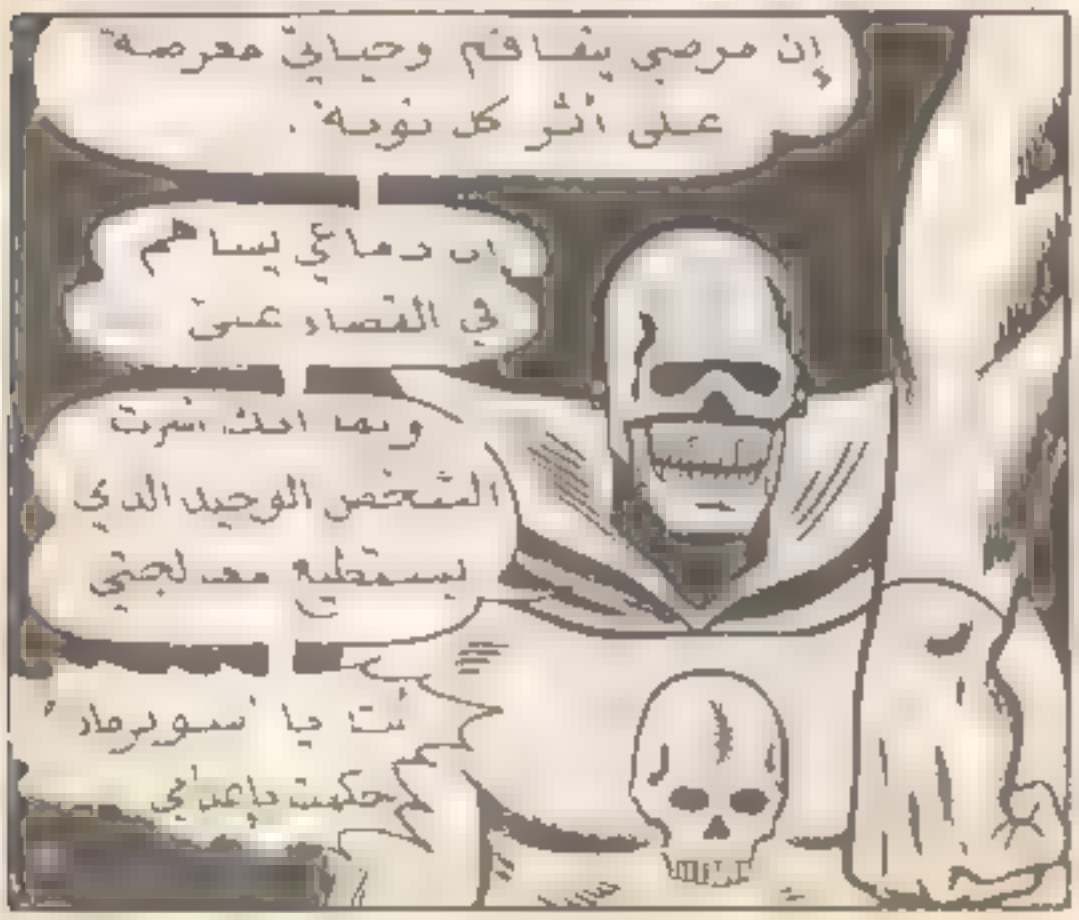
استي.. تنكو من حبل  
عصبي.. متضاعف..

الذي يظهر على شكل  
نعل كهردي في  
عابر يصب دماغي



دري.. في اعلاج  
من الرادوم رصم  
أعمال دماغي  
الجبار..

دري.. في اعلاج  
من الرادوم رصم  
أعمال دماغي  
الجبار..



إن مرضي يفاقم وحياتي معرضة  
على أثر كل نوبة..

إن دماغي يساهم  
في القضاء على

وبما أنكشرت  
الشخص الوحيد الذي  
يستطيع معالجتي

أنا.. يا سمورمار  
حكمت دماغي



وقد اجراء لعملية الخامسة بدأ اعلاج  
بشهر نتائج عكسية

فهو لم يعجز  
عن وقف نوباتي  
فحسب.. إنما  
أعطاه بعدا  
جديدا خطيرا..

ناقل الوباء  
إلى أعضائي الأخرى..



وعلى بعد ٥٠ ميلاً في الفضاء  
سوف ينفجر آتياً

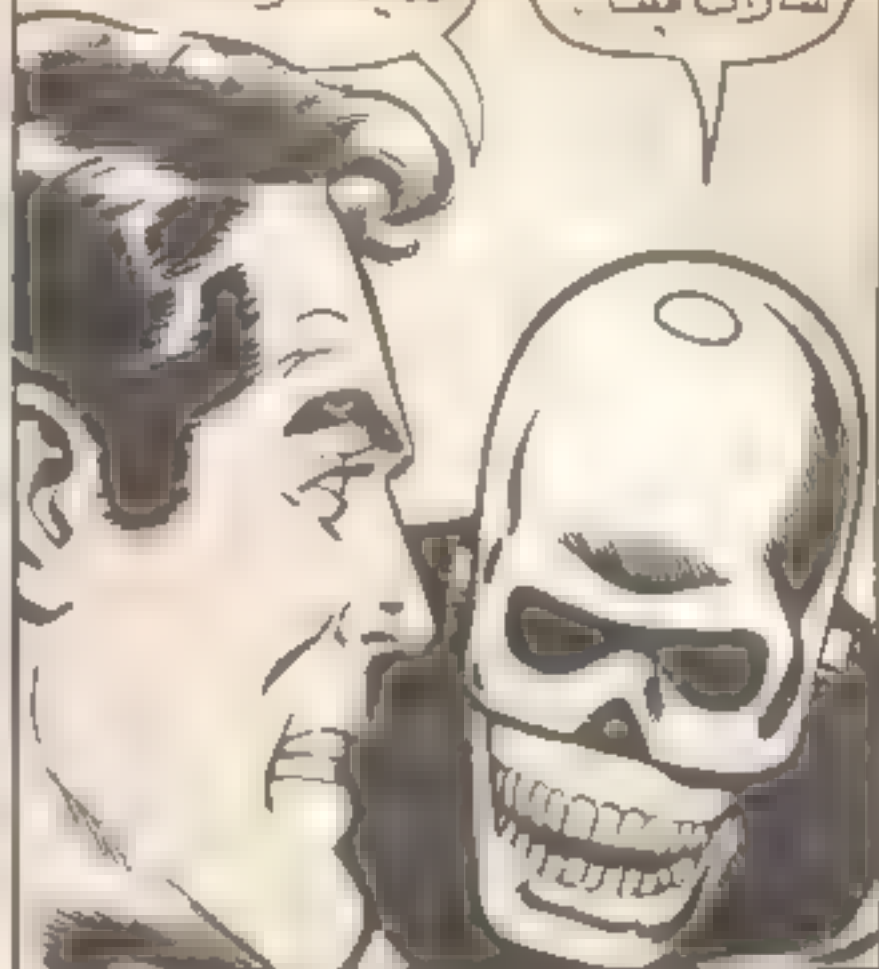
وسنشر الكريبتونيت بعد أن يتحول إلى عصار

احد ا ان رأس  
الصاروخ المتفجر  
محسوساً ككريبتونيت.



بواسطة ذلك الصاروخ  
الذي ذكرت .

لكن قبل أن أموت  
سأراك مبناً .

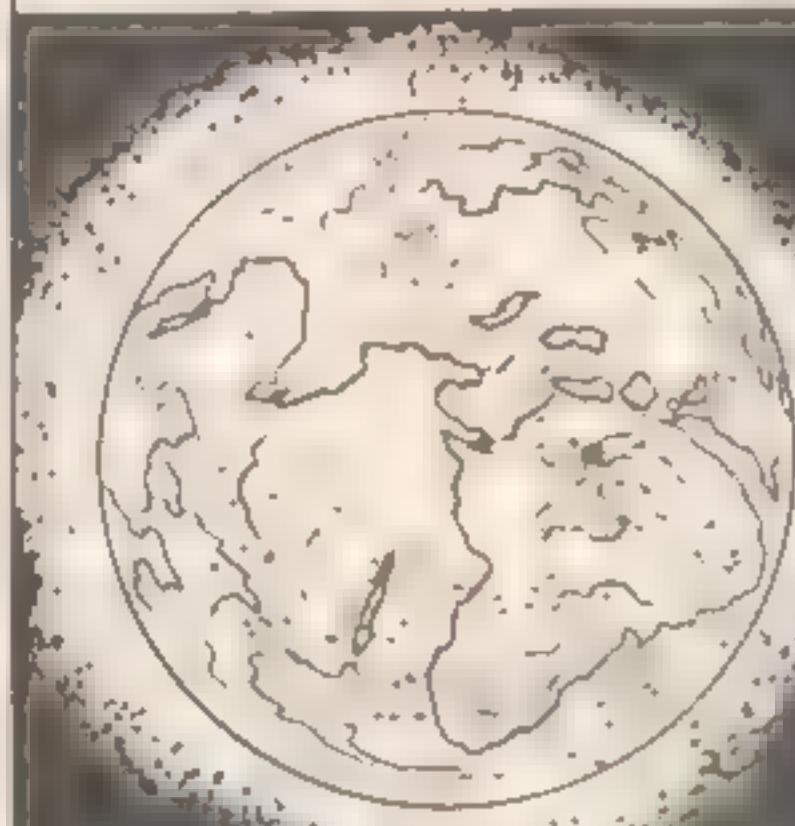


لا شك أنك  
أدركت الآن مغزى  
خطوط الكريبتونيت .

وبما أنك لا تستطيع  
أن تغادر الأرض  
وأنك محاط بحزام  
الموت ..

ثم يجمع هذه الكريبتونيت لتشغل دائرة حول الأرض ..

دعيت نوعاً  
من الشعاع  
يصعد فواك  
المجاعة  
تدريجياً  
طاماً  
أنك على  
الأرض



لهذا لك طريقة وحيدة لنقل المواد بسرعة  
هي بواسطة قوى مجاعة

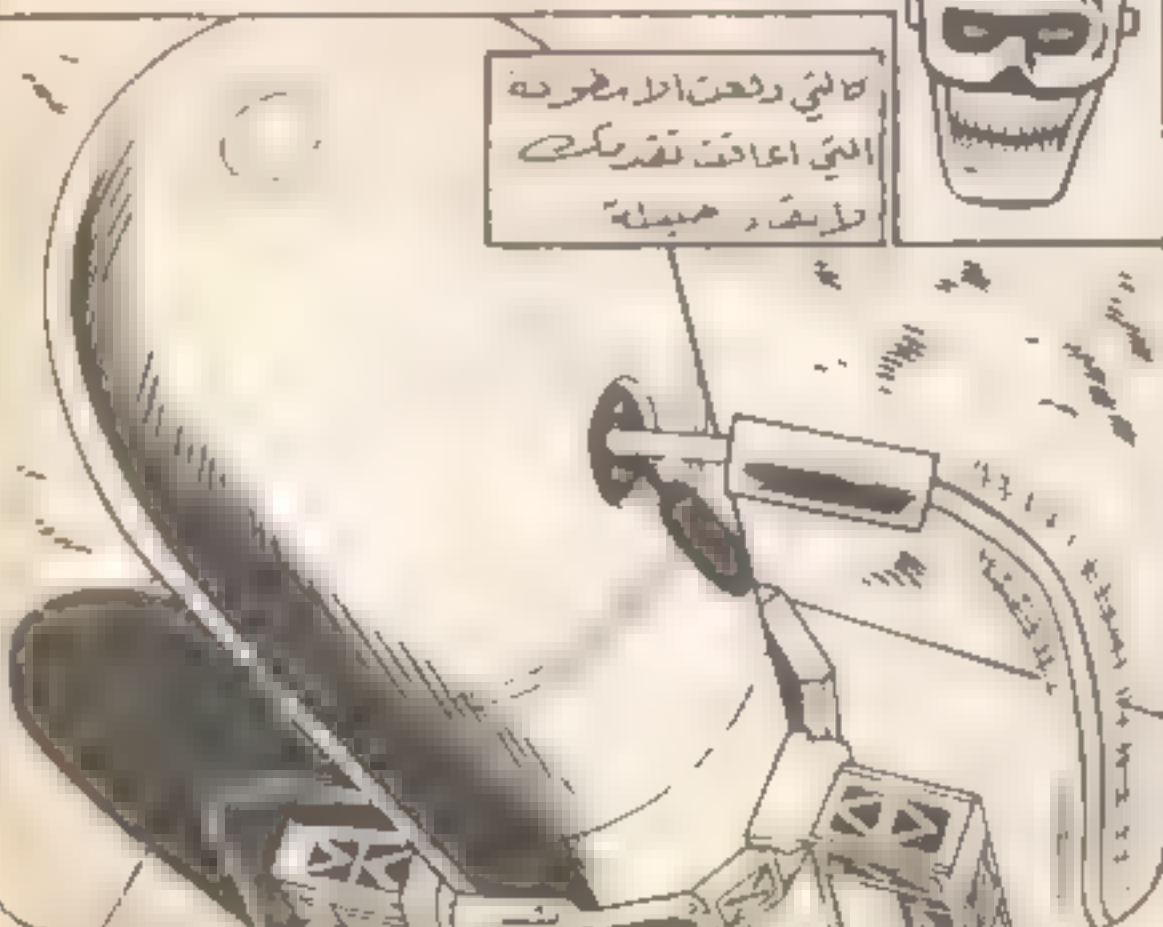
تأتي ولتحت الأرض  
التي أعانت تقدمكم  
لنقل حبيبتك



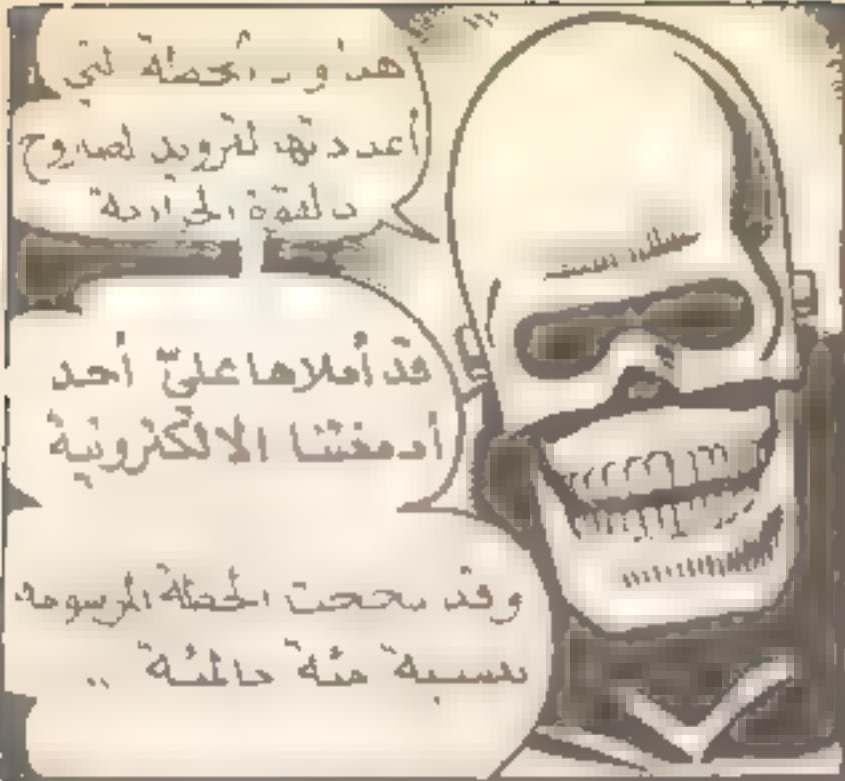
التي تم بنو  
إلى هنا ونحريها  
لإستعمالها عند  
الضرورة .

وقد تم نقل  
كمية من الكريبتونيت إلى  
الصاروخ بواسطة

"سوبرمان" نفسه ذات  
الذي جهزت الصاروخ  
ليفضي عليك



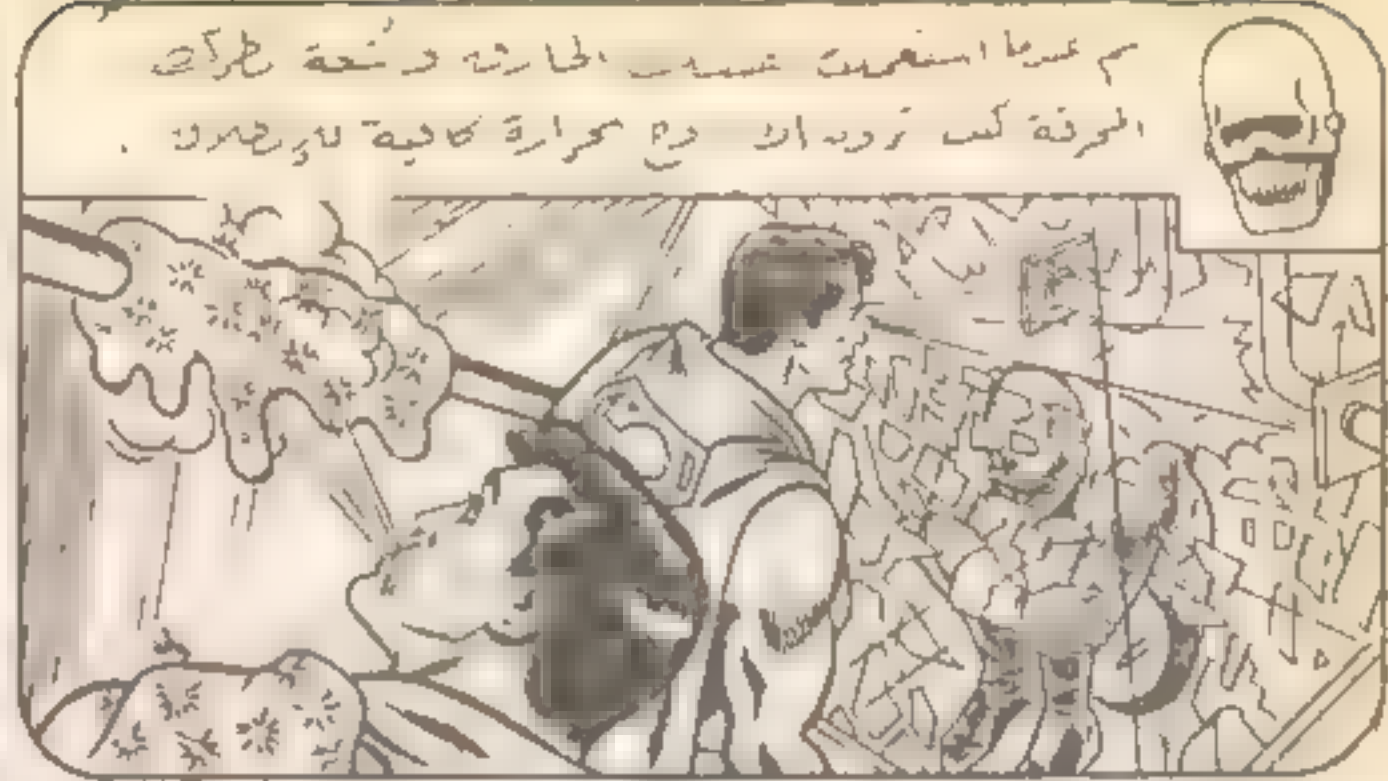




هذا هو المحطة التي  
أعددتها لفريد لصاويج  
دافقة الحارقة

قد أعلاها على أحد  
أدمننا الالكترونية

وقد سجلت الحطة المرسومة  
نسبة مئة بالمئة ..



سم غسما استغفمت غسبت الحارسة دسعة طراحي  
المرفقة كس توردك دس محمارة كاحية لاورمرون



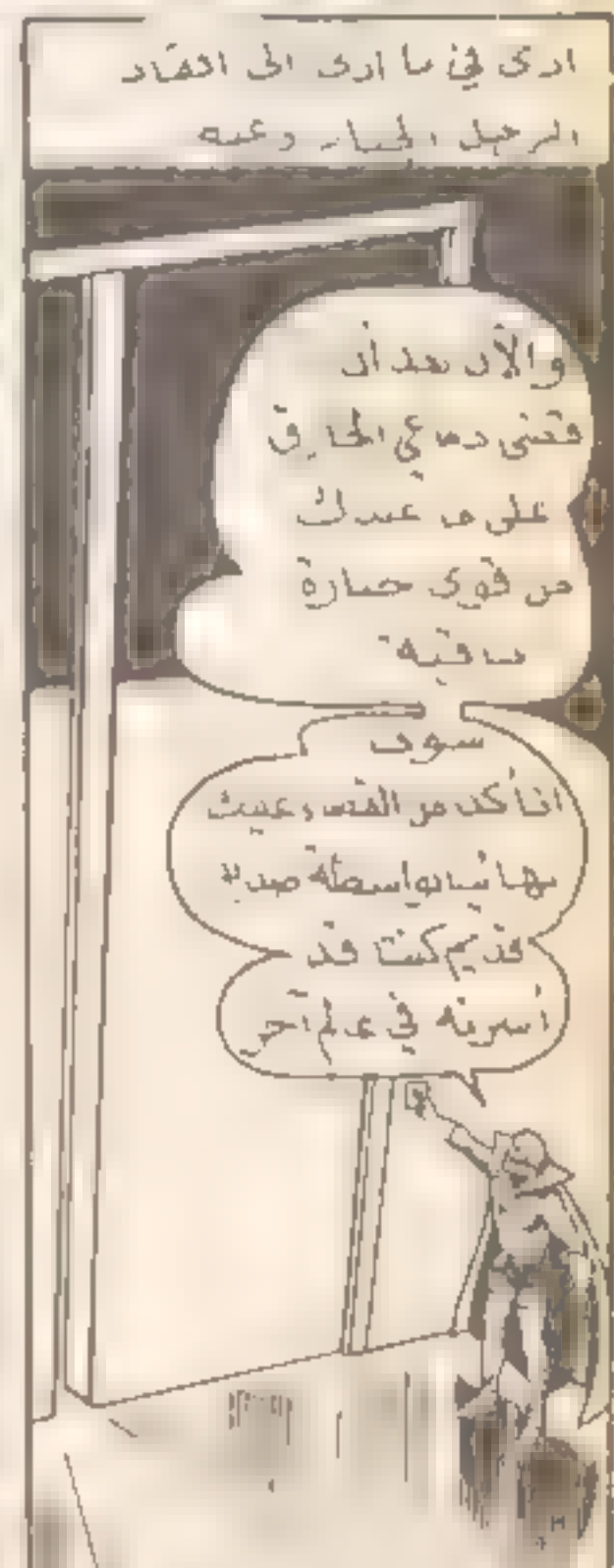
عندما أهبطت سراج  
لدا كورة حنية محطما  
علا لها التي تزيلهااد الح

كس سفست تقني إثرة  
ملاق الصاويج

واسام الرماح عمار حديد



طاروق  
الفرد الجدار



اردي في ما اري الى افقاد  
المرجل الجدار دعه

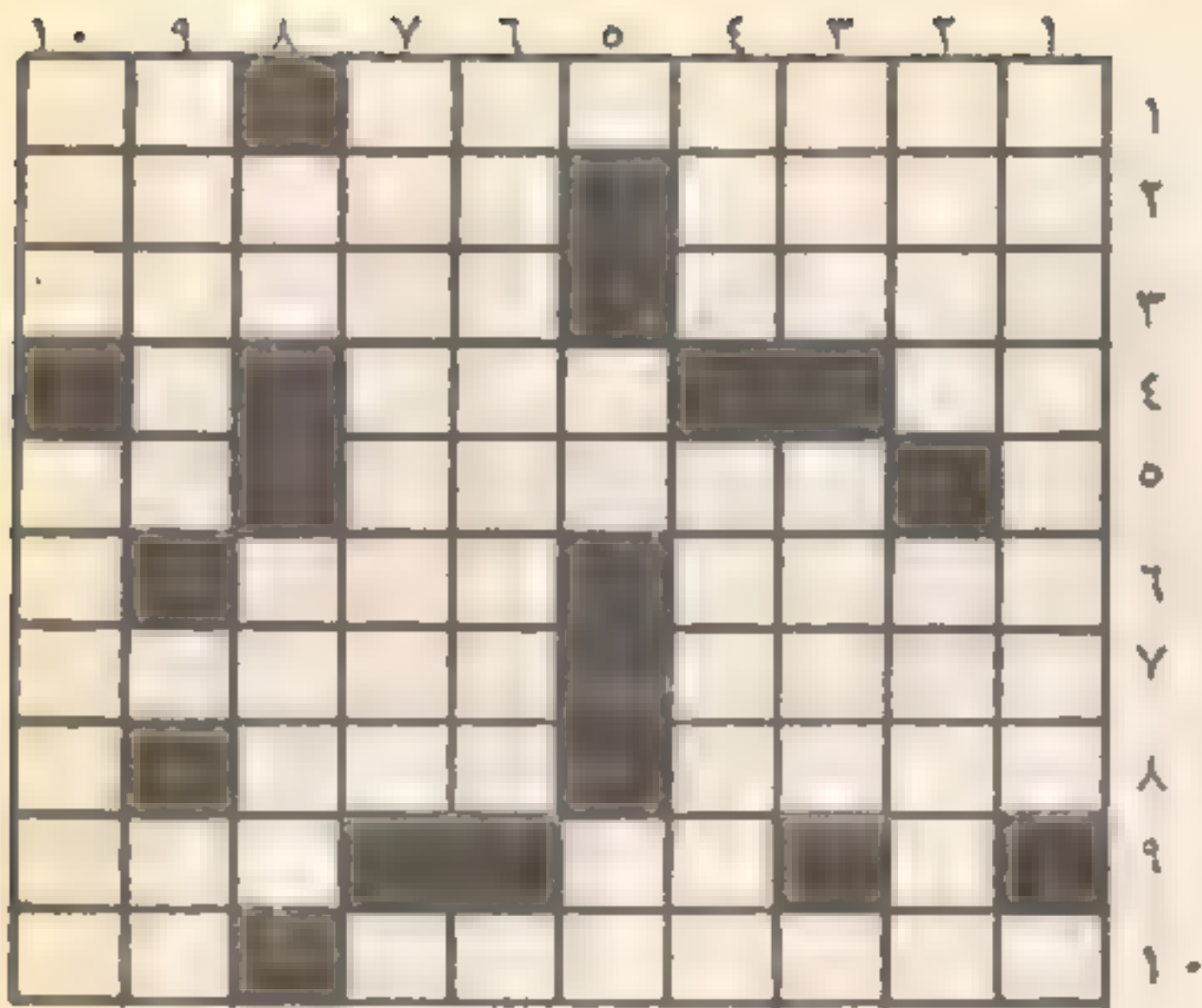
والآن بعد ان  
فقتني دماي الحارق  
على ما عندك  
من قوى حصاره  
ساقية

سوف  
اناكد من الفساعيث  
بها سايواسطة صدي  
قد يم كفتا قد  
اسرته في عالم آخر

في الحلقة التالية نلتقون الفرد صاحب القوى الخارقة ' طاروق'  
في قصة بعنوان : إحتس العيون المتائلة !  
في العدد القادم: سوبرمان رقم ٨٧٩







كلمات

متقاطعة

(الحل صفحة ٢٢)

أفقياً

١ - من كبار شعراء العصر العباسي -

ضد نفع

٢ - جديد - عاصمة لبنان

٣ - حلت الميرة (من دون آل العرف)

اشتعلت ال . . .

٤ - حصم (معطومة) - شغبني (معكوسة)

٥ - متمسك - ضد ميت (معكوسة)

٦ - حاكم - شكر (معكوسة)

٧ - احيال - اللاد التي يتسقط عليها الرائي

٨ - يحتي - غير باق (معكوسة)

٩ - متشابهان - تهبط

١٠ - الغباوة - سقي

عمودياً

١ - لُقِبَ بأمير الشعراء

٢ - سمين - السفر (مبعثرة)

٣ - كلمة تعجب - كثير الضحى

٤ - رمه مترق - اسين (مبعثرة)

٥ - مرض (معكوسة) - متشابهان

٦ - مؤرخ وفيلسوف ولد في تونس وتوفي

في القاهرة

٧ - جمع انقبس (معكوسة)

٨ - متشابهان - طرف

٩ - نواحي - ضد برد

١٠ - جذب بشدة (معكوسة) - اشتهر بالكرم

والجود

ملاحظة: الرجاء الانتباه إلى رقم صندوق البريد الجديد لإدارة وتحرير مجلة سوهرمان:

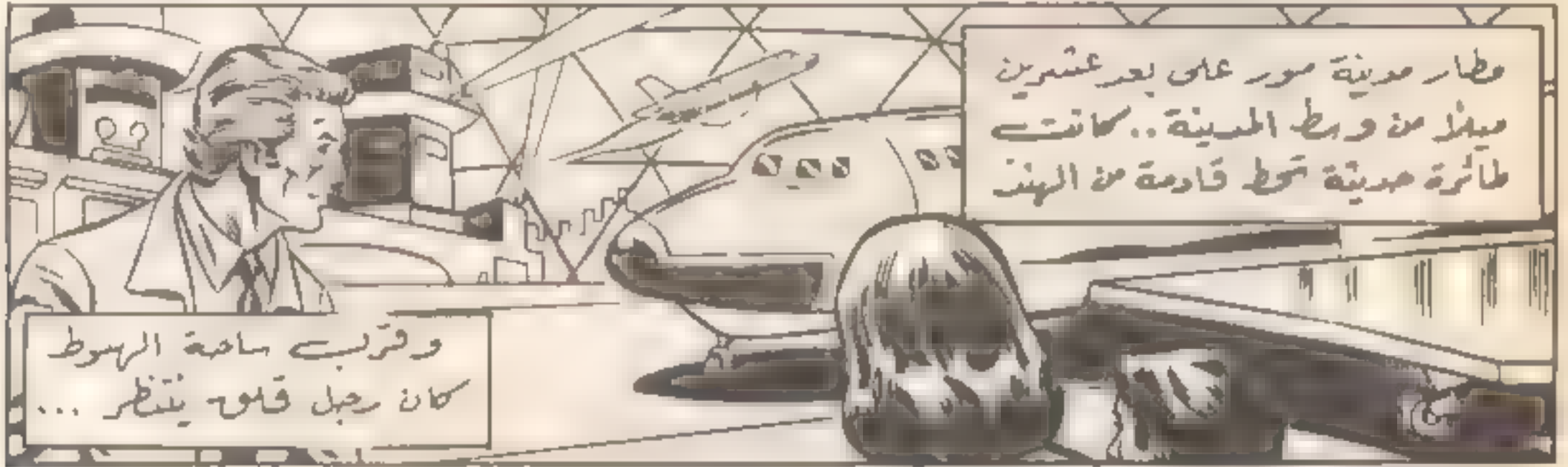
إنتاج، ص. ب. ١١٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان



صديق سورمان :

## نديم حليمي

تجري هذه القصة بعد عشرين سنة من الآن تقريباً ..  
وكان يومها " نديم حليمي " قد أصبح رئيس تحرير  
الكوكب .. وقد تزوج من مامية .. شقيقة " رند " !



سرفطة

في الجوّ!











واذ رحلت أهولت سوار على الهدية منه المقبرة ...  
شعرت أن الأمور تغيرت هنا !

واعدن في الذاكرة وضع الهند  
منذ قوت تقريباً.. يوم كانت  
على البوابه جماعة كبيرة !

أما الآن وبفضل التبادل  
الذي قائم بين الأرض والقمر  
ولم تعد الهند مكلفة بالسكان ..

ورحمت أتساؤل ما عسى يكون وضع  
البلد لو لم يتم لهذا الانفتاح الفضائي  
كما نسمونه انهم معشر الصمافيين ..

والهجرة الأولى  
في العصر الحديث  
بدأت الهند تنعم  
بالبجومة ..

وكنتم انعم بشعور  
بالرضى عندما دخلت  
المحفف الوطني ...

ورضعته داخل محييتي ...

ولم اترك الحقيبة  
طوال الليل .. صحتي  
عندما كنت في القدر !

وكانت اليهود قد حملوا معهم إلى  
الفضاء معظم كنوزهم الوطنية  
باستثناء بعضها ...

واشتريت تمثالاً صغيراً  
قيماً جداً .. ليودا !  
رأيت فيه الهدية التي  
لآل فوزيكي ...



وفي صباح اليوم التالي .. وصلت الى الجمارك في مطار  
الهند الفضائي .. أهدأ أكبر مطارات العالم الحديث ..



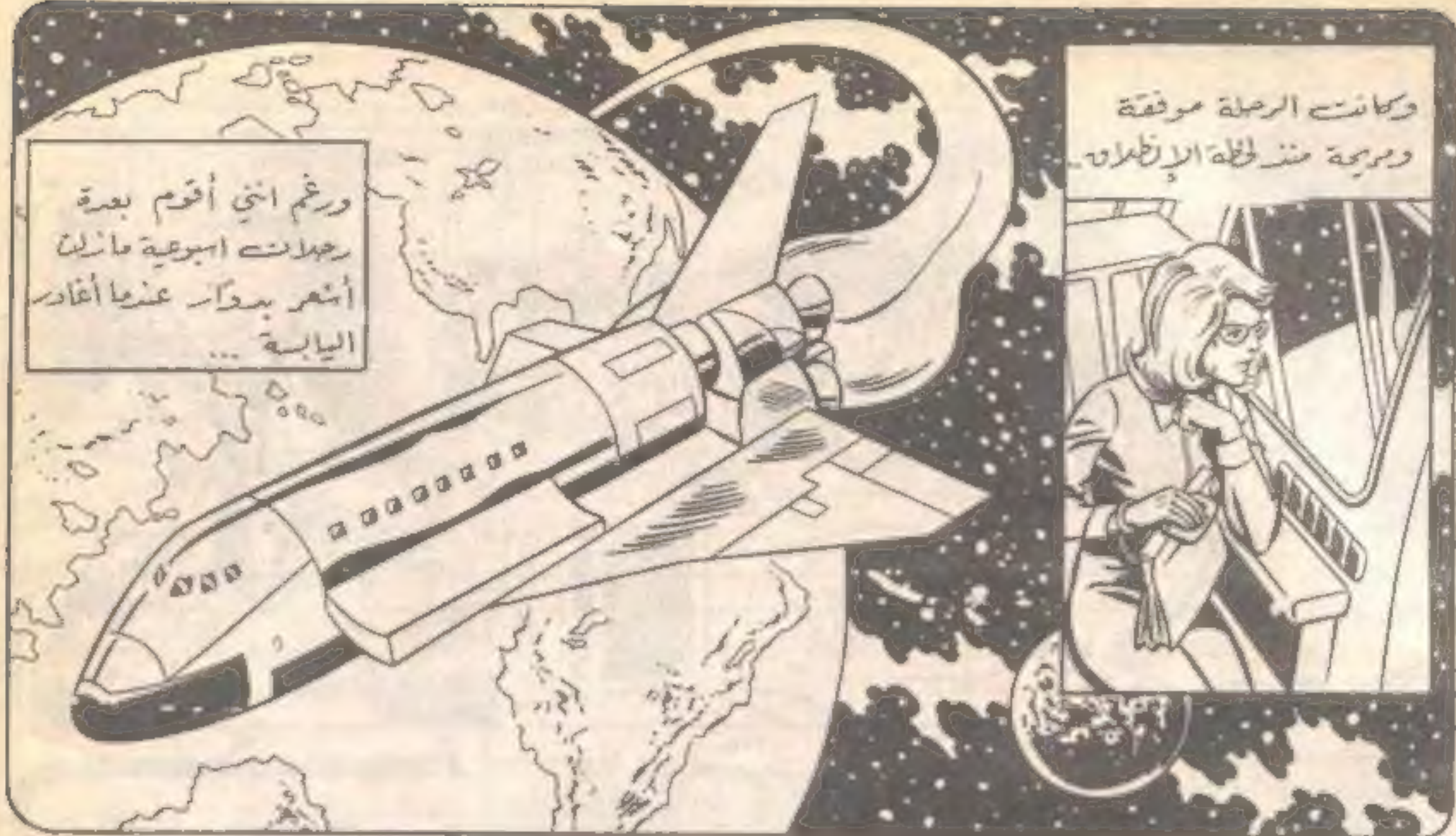
والتيه كل ما يريد وفيه قلعة القطار  
كانت رحلتي اذ كان وهو رجل مفترق السائحين  
ينظر إليّ بطريقة مشبوهة ..



وقد اخترت للرحلة أهدأ أفضل  
مداري الشركة!







وكانت الرحلة موفقة  
ومريحة منذ لحظة الإقلاع

ورغم أنني أقوم بـ  
رحلات أسبوعية ماركت  
أشعر بمذاق عندما أغادر  
الرياض ...



واعلمت ان الهبوط له تأثير  
أسرع عني .. وبعد قليل ..

كنت أعطي في بيان  
عجيب ...



ولم استيقظ إلا عندما أطلقت صفارة  
الهبوط .. وكانت هيبتي لا تزال معلقة  
في نفسي ...

وبعد دقائق  
مطت الطائرة ..  
والبقية تعرفوا ..



وكان تقدير المحركات والمطبات  
الهوائية .. غير موجهة بالنسبة لي ..

فتمت برقاد لم أذق  
من أسايجي !